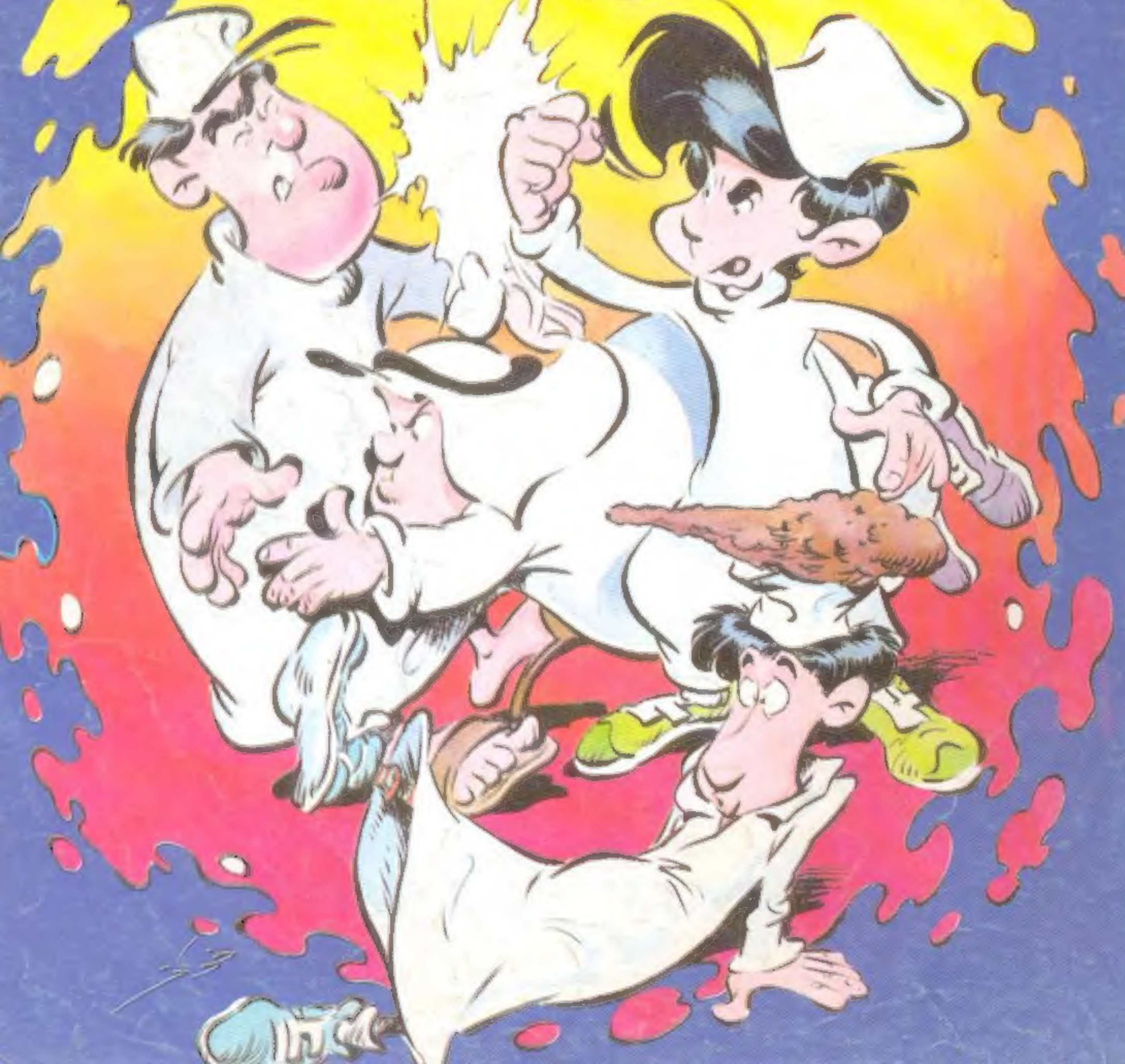




مغامرات علاء الدين



مشاجرة حول الدراجة



السعودية ٤ ريال • الكويت ٢٥٠ فلس • الإمارات ٣ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٣ ريال • لبنان ١٢ ليرة • الأردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ١,٥ دينار • U.S.A 1.5\$ • GREECE 400 DRS • AUSTRIA 20 SCH • GERMANY 4 DM • SWITZERLAND 35W

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



حياة عبدالعزيز النعيم - الاحساء



منى ومحمد سليم نصار - مصر



سلطان محمد الجديوى - السعودية



نايف عادل عبدالوهاب - الاحساء

كاهل

قبل الجرس ..



صديقي أحمد البارقي من الامارات العربية المتحدة يقول لي :
 احرض يا باسم كل صباح على أن لعب مباراة كرة قدم سريعة قبل
 أن يدق جرس المدرسة .. فانا وقتها اكون في غاية النشاط ..
 وتستمر هذه المباراة قرابة الساعة .. غير أنني عندما اجلس على
 مقعدي في أول حصّة ، اكون متعباً جداً .. فما هو الحل في رأيك ؟
 الحل يا صديقي في يدك أنت ، فانت تحب الكرة جداً .. ولعبة
 كرة القدم لعبة رياضية اكتسبت شعبية كبيرة على مستوى العالم
 كله ، ولكن ما رأيك لو قبلت دعوتي لممارسة رياضة أخرى قبل
 جرس المدرسة .. لعب بعض الألعاب الرياضية الخفيفة التي
 تنشط عضلات جسمك وتنشط دورتك الدموية وتنفض عنك آثار
 النوم وتستبدل بالكسل الحيوية .. عندئذ .. ستجلس على مقعدك
 وانت متفتح الذهن مستعد لاستقبال كل المعلومات والمواد التي
 يلقيها عليك مدرّسك في الفصل دون تعب أو إرهاق .



- كيف تشترك في أبواب
 المجلة ص ١١
- نادي أصدقاء باسم مع
 القصص والحكايات وأخبار
 القراء ص ١٣
- رسالة إلى باسم ولكل
 سؤال جوا ص ١٧
- المؤلف الصغير ص ١٠
- الحلقة الثانية من
 مسلسل رجل العدالة ولغز
 اللوحة الفنية ص ٢٤
- لوحات أصدقاء باسم
 الموهوبين في الرسم على
 صفحات نادي الرسامين
 ص ٢٧
- أجمل الألعاب في زاوية
 الهوايات ص ٢٨
- كيف تشتري مجموعات
 طوابع باسم الجديدة
 ص ٣٢
- جلّ مسابقات التسلية
 واريح ٢٥٠٠ ريال
 سعودي كل أسبوع ص ٣٧
- الحلقة الرابعة من
 مغامرات علاء الدين
 ص ٦٨
- ابحث عن صورتك في
 صفحة هلا بالأصدقاء
 ص ٥٢
- أصل الحكاية في دنيا
 العلوم ص ٥٦
- عندما تكلم الدب ص ٥٨

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على
 آيات قرآنية وأحاديث نبوية
 شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ ..
 مجموعة الشركة السعودية
 للأبحاث والتسويق الدولية



وااء.. وااء.. وااء.. وااء..



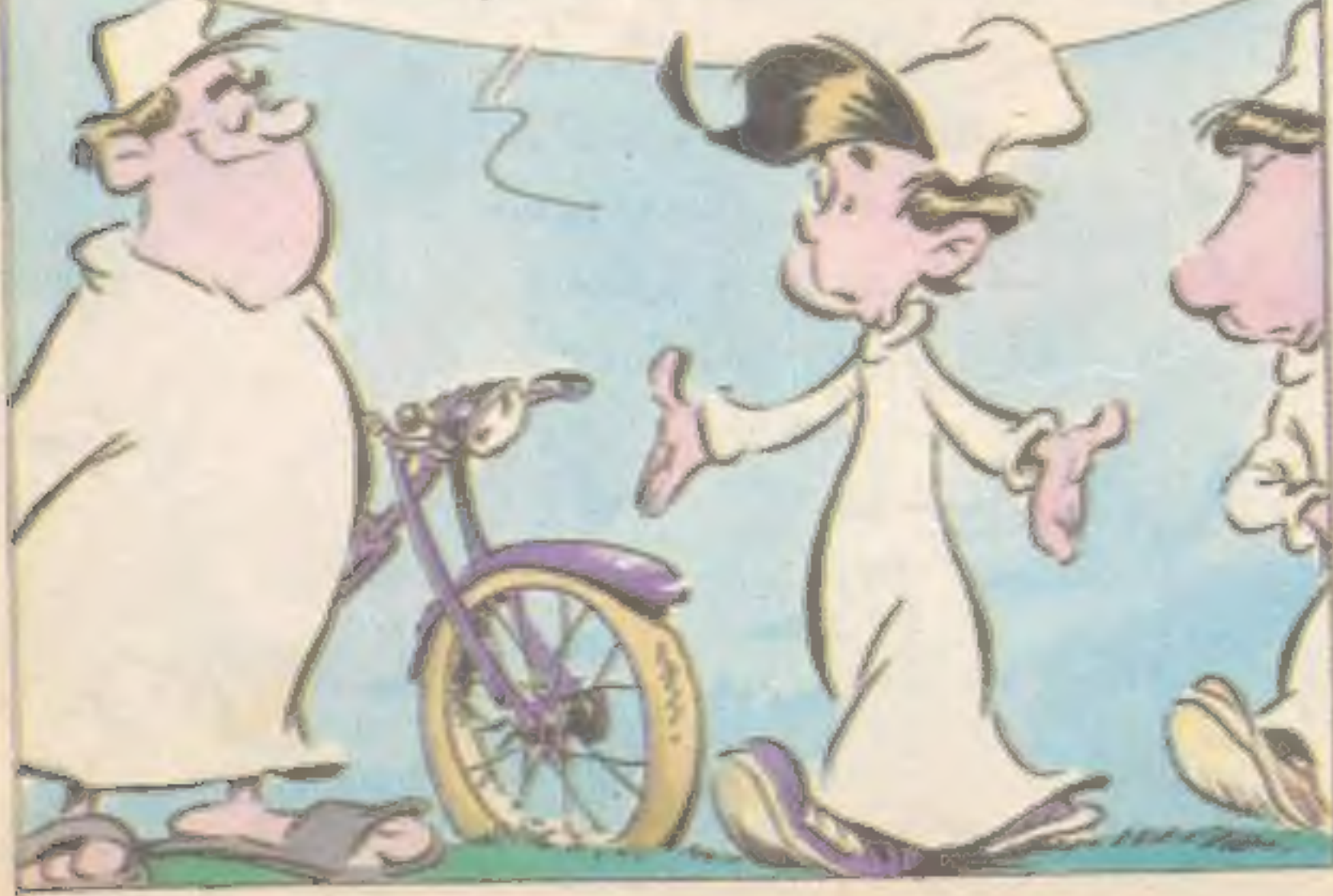
من أنت أيها الصديق...
ولماذا أتيت بحرقه هكذا
هل ضاع منك شيء؟
نحن سنساعدك..



لقد اشتريت دراجة جديدة.. وكنت ألعب بها كل يوم.. وطلب مني جاري أن يشاركني اللعب
بها ولم أمانع في ذلك.. وأصبحنا كل يوم نتبادل الركوب عليها.. هو مرة وأنا مرة.. حتى جاء
صباح اليوم وركبها ولم يرض أن يعطيني دوري في الركوب.. وقال لي إنه سياتخذها ملكاً خالصاً
لـه.. للأبد..



يا صديقي العزيز.. لقد استوليت على دراجة صديقك
التي اشتراها بنقوده.. ونرجو منك أن تعطيها له
وتأكد أنك ستقودها مثل كل مرة.. هه..



هذا التصرف غريب حقاً.. لا يستطيع
أي إنسان أن يأخذ بالقوة شيئاً يملكه
غيره.. سنذهب إليه جميعاً وسنكلم
معه.. وأنا واثق أنه سيسمع
لنا..



إذن .. فأنت لا تنصت إلى صوت العقل .. وهذا
سيضطرنا إلى اتخاذ إجراءات أسد وأقوى
لاستعادة الدراجة منك ..



أبدأ .. أبدأ .. هذه الدراجة
أنا الوحيد الذي أستحقها
إن لي حقاً فيها .. فهي تشبه
دراجتي القديمة التي
تحطمت متى
بسه ..



وعلى أن نضع
خطة لاستعادة
الدراجة مرة ثانية
مرايكم يارفاق
هه ؟



افعلوا ما شئتم .. فانا أقواكم جميعاً ..
ولن يستطيع أحد أن يأخذ مني دراجته
أقصد .. دراجتي ..



أنا من رأي أن نحاصره
في الحديقة ونمنعه من
الدخول والخروج حتى
يأت الليل وينعاف من
الظلام ..



إنه متعطر وشهير ..
يدعي أنه له الحق في هذه
الدراجة كما لو كان اشتراها
من أمواله .. يجب أن
نلقنه درساً لن ينساه
يتعلم منه أن استعمال
القوة في الاعتداء على
ممتلكات الغير لا يجلب
إلا الفشل على
صاحبه ..





هجو وودم

أَنَا لَا أَقْبِلُ تَهْدِيْدًا مِنْ أَحَدٍ .

[illegible]

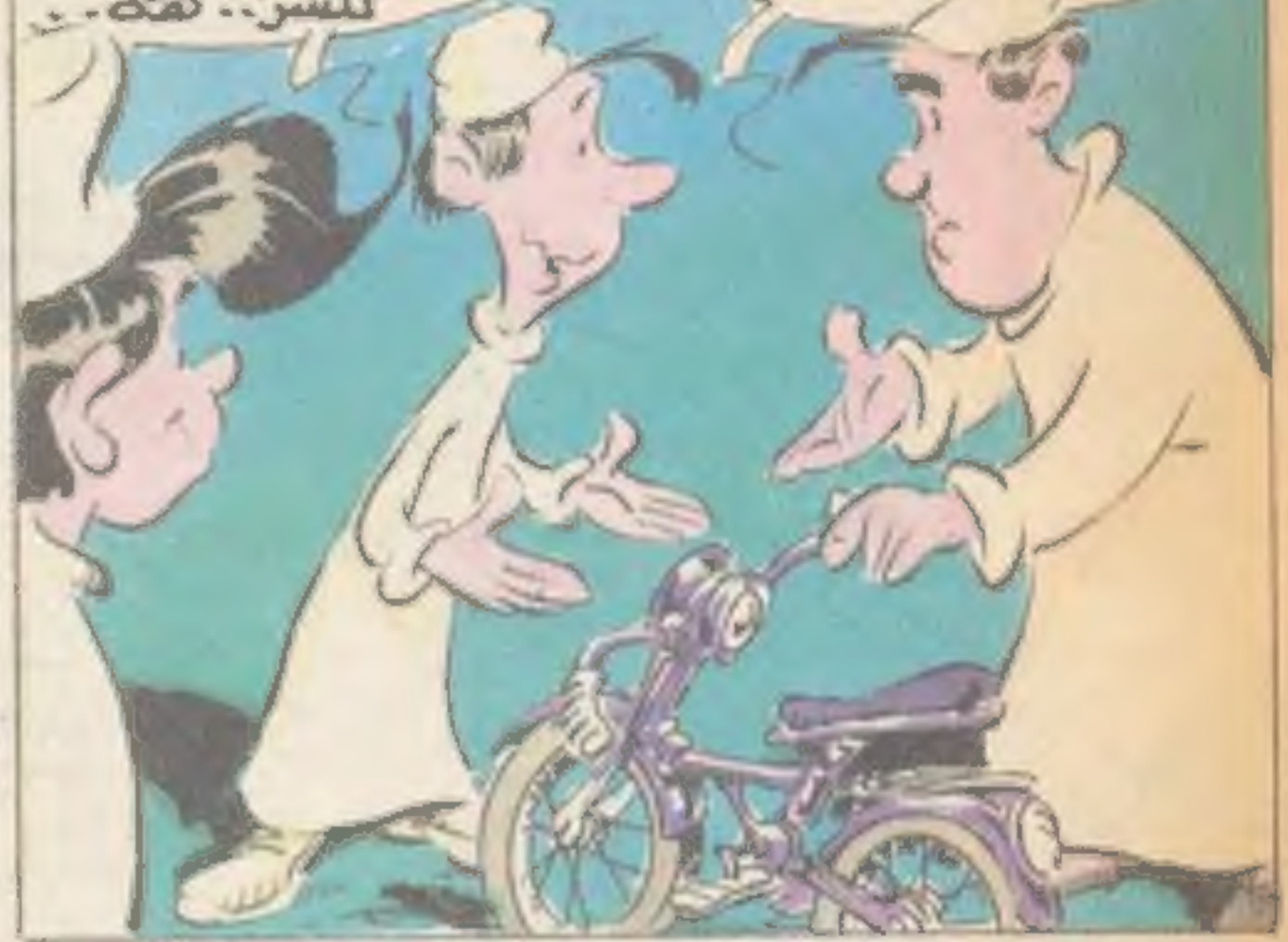
خُذْ... خُذْ أَيُّهَا الشَّرِيرُ
جَزَاءَ ظُلْمِكَ وَعُدْوَانِكَ
صَلِّ دِرَاجَةً
صِدْقًا...

يا صديق .. لما ذا فعلت هكذا مع جارك الطيب .. هل
هذا عمل صالح ؟ يجب أن تحبه كما أحبك وتعاون
بدلاً من أن تعتدي عليه كما فعلت ..

كفى.. كفى يار شيق.. والآن أديها
العزير.. هل كفالك ما تلقيت من
دروس على أيدى بنا كلنا..
هه..

مَعَكَ حَقٌّ ..
حَقًّا يَا أُخِي ..
لَمَّا أَغْرَثَنِي قَوِي
فَاسْتَخْدَمْتُهَا
أَسْوَأَ اسْتِخْدَامٍ
يَجِبُ أَنْ أُعْتَذَرَ
عَنْ فِعْلِي ..

أعتذر لك يا أخي عمّا فعلته معك .. وها هي دراجتك تعود إليك !
بل هي دراجتنا نحن الاثنين وتعلم من هذا الدرس أن تسخر قوتك للخير لا للشر .. هه ..



عظيم .. عظيم .. إنه حقاً شيء عظيم .. لقد انتصرتنا عندما اتحدنا .. يا سلاااا .. إنها فكرتي العبقريّة التي أرجعت الحق لصاحبه .. أنا حقاً إنسان ذكي ..



ماذا .. دائماً لا تفكر إلا في نفسك فقط .. لولا الهجمة العنيفة التي هجمتها عليه .. لما انتصرتنا عليه .. الفضل كل الفضل يعود لي أنا .. أمّا وعدي ياسيد حمود .. هه ..

بن أنا صاحب الفكرة وأنا الذي اخترعت التوقيت المناسب لتوجيه الضربة له ، فالعضلات بدون تفكير لا تساوي شيئاً يا هرقل .. اعترف بعبقريتي .. اعترف ..

أين أنا .. ما كل هذا الظلام .. الدراجة .. دعوني أضربه .. أضربوا الأنوار .. الأنوار !



تمت

المؤلف الصغير

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدياء المستقبل ومفكر الأجيال القادمة... خصصت باسم هذه الصفحة لتبقى المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها.

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك. وباسم يتمنى لك كل التوفيق.



المؤلفة الصغيرة



سوف أترك الطعام أمانة عند النملة الصغيرة، فهي قريبة من هنا...



المخزون كبير والبيت بعيد... ما العمل الآن؟



لا بد من جمع الفداء الآن... الشتاء طويل...



مرحباً... مرحباً... هه... هه... الطعام هنا كثير!

سوف أدعو أصدقائي ما دام عندي الكثير من الحبوب...



أريد أن أترك عندك هذه الأمانة...

نعم نعم، أنا لا أفهم، عموماً أتركها في أعت مكاتب عندك...



أنا الأمانة التي تركتها عندك؟

تقصدين الطعام... آه الآن فقط فهمت... لم تكن كنت شهياً...



يجب أن يكتب الحطول على هذه المستطعة **فديها** في السطر
المسحب على الحواضر.. وأن يلف إلى الحطول أو المستطعة
تكتب على الورق المادي. مع ملاحظة أن هذه المستطعة هي مستطع واحد.

ترسل قسيمة الاشتراك على عنوان مجلة باسم . ص ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ سموية

هذه المساحة مخصصة للاخبار الصحفية التي
يجريها مراسلو باسليم في كل البلاد العربية ..

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

العنوان :

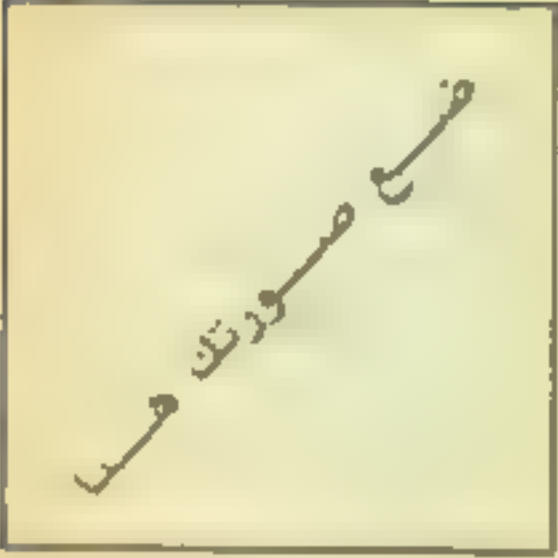
فصل سوم در بیان

اُنسب کیں لاسیٹہ مٹی نور ان یحییٰ علیہا وسم



المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن ترسمها لك وأرفق صورتك معها



اسم الطابع باسم

أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

المستوان :

إملا هذه التسمية وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم الثلاثي :

اسم النادي :

اللعبة التي يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

فاطمه ابو حطب - سیدہ
رسد - سکہ کل اسعد

نادی اُصدقا باسو

دلیل نعلم؟

- ان الغسالة الكهربائية
اخترعت سنة ١٩٠٧ ؟
● ان اكبر شركة لصناعة
السيارات في العالم هي شركة
جنرال موتورز الامريكية ؟
● ان اسماك جزء في جلد
الانسان هو جلد ظهر الانسان ؟
● ان الفضة التي تحتوى على
٧ ٪ من النحاس هي الفضة
الاسترلينية ؟
● ان المقصود بالاعتدال
الربيعي في القويم الشتوي
الشمسي هو تساوي ساعات
الليل مع ساعات النهار في فصل
الربيع ؟
سفر أحمد سفر ازهراني -
الظهران

الزراعة والسدود في المملكة

أراضي المملكة الواسعة ، كما
اهتمت الحكومة ببناء السدود
ومنها : سد جيزان الكبير ، سد
المجمعة في سدير ، سد وادي
حنيفة ، سد عكرمة بالطائف
وكل هذه السدود تُساعد على
التنمية الزراعية .

مدر عبد الله بن سفيان -
بريحي

لقد اهتمت الحكومة في المملكة العربية السعودية بالتنمية الزراعية ، فعملت على تحسين وتنمية عدة مناطق كانت في السابق مناطق قاصرة غير قادرة على النهوض والتقدم في الزراعة ، الآن نستطيع أن نقول إن المناطق الزراعية متنوعة وكثيرة ومنتشرة في



کلمات .. ومعان

نقولُ : (فلانُ شقُّ العصا ،
وفلانُ قرعُ العصا ، وفلانُ ألقى
العصا)
شقُّ العصا : أى خالف ورفض
الطاعة .

من العصا : أى هدن وحذر
ألقى العصا : أى توقف عن
الرحيل .

عبد الله أحمد الربيعة -
مكة المكرمة



العالم « جابر بن حيان »

ولذ هذا العالم سنة ٧٢٧ م وتوفي سنة ٨١٢ م وكان جابرُ خبيراً ببعض العمليات الكيميائية مثل التبخير والتقطير والترشيح والإذابة والتبلور، كما حضر بعض المواد ودرس خواصها مثل ماء الفضة (حمض النيتريك) ونترات الفضة . وروح الملح (حمض الهيدروكلوريك) وهناك أمثلة عديدة لعلماء مسلمين مثل أبي بكر الرازي (٨٥٤ - ٩٢٢ م) ابن سينا (٩٨٠ م - ١٠٣٧ م) وكان لهؤلاء العلماء وغيرهم فضل كبير في وضع أسس الكيمياء وبداية النهضة في الشرق والغرب .

أحمد ناصر سعيد ناصر الإمارات
رأس الخيمة ص. ب ٦٨٦

المسألة

عرضت القناة الثالثة في
التميزيون البريطانيون اختراعاً
أدركه طالت مسلم بدرس في
أثاره امك مهد في لندن
ويبلغ من العمر ١٥ عاماً وهو
مبارك عن جهاز داخل مدعه
بصفها سابق السارة على
رأسه تحول دون نومه أثناء
نومه للسارة عبر إطلاقه
رسالة عدد الحياء رأسه إلى
الأماء
ياحي فصل الشار - الأحساء

أضف إلى معلوماتك

● يعتبر القرد والاسد عدوين لدودين . فعندما يذهب الاسد إلى مكان مياه شرب الغزلان ليصطاد ، يصيح القرد صياحاً عالياً ليحذر الغزلان فتهرب وتجرى بعيداً .
عادل معتوق المطوع - سبهان



أسعد صيني في الوجود (أه - كواي)

أسعد صيني في الوجود اسمه (أه - كواي) رأى بعينيه أحفاده حتى الجيل العاشر ، وحينما كان الامبراطور الصينى حينذاك يبحث عن أسعد رجل في امبراطوريته ، قدموا له (أه - كواي) الذى كان له (١٣٠) حفيداً عام ١٧٩٠ . وعقبال عندنا مفرح الرشيدى - حائل



التعداد مقياس للامس .. واليوم .. والغد

- نجاح عملية التعداد متوقف على تعاونك مع موظف الاحصاء .
- هناك سرية تامة على كل المعلومات التى تدلى بها لموظف التعداد .
- تعاونك مع موظف التعداد واجب على كل مواطن يحب وطنه .
- أصدقائى الاعزاء تعاونوا مع موظفى التعداد من أجل مستقبل باهر لكم ولأولادكم .

البيانات المطلوبة ، فسوف تقوم مصلحة الاحصاءات العامة بالمملكة العربية السعودية بتعداد شامل للسكان والمساكن فى عام ١٤١٢ هـ ، ولندد نرجو من جميع الاصدقاء أن يدلوا بالمعلومات الصحيحة لموظف التعداد لأن :
- هذا التعداد مهم جداً من أجل مصالح المواطن والمقيم .
- خطط التنمية المستقبلية لا تبني إلا على نتائج التعداد .

صديقى .. صديقتى
التعداد السكانى له أهمية كبيرة جداً فى بناء مجتمع سليم وحضارى . فيه تحدد الدولة التخطيط السليم لتنيز الطريق لمستقبل بناء . هذا التعداد مخصص لمنفعتك ومنفعة أولادك فى المستقبل ، وإن الإدلاء بمعلومات دقيقة دليل على وعيك وحبك لوطنك . فنرجو منك يا صديقى ومنك يا صديقتى التعاون مع موظف التعداد فى صلب إعطاء

مانعة الصواعق

كان بنيامين فرانكلين الذى تولى سنة ١٧٩٠ من الشخصيات الامريكية الهامة . كان اقتصادياً وكاتباً وسياسياً وفيلسوفاً وعالمياً ، وقد اخترع فرانكلين عدة أشياء تستخدمها اليوم مثل العدسة المزوجة للنظارة ولعل أشهر ابتكاراته المفيدة هو مانع الصواعق الذى يوضع أعلى النبقات المرتفعة ليحميها من خطر الصواعق .
شريفة عبده محمد - أبها

حروف من نور

ب - ا - س - م

الباء : بشرى للأصدقاء بصدور أعداد باسم بشكلها الجديد ، وبسمة لجميع الاطفال حبايب باسم .
الالف : أمانى وأحلام وأمنيات سعيدة بحصول باسم على المركز الاول بين مجلات الاطفال .
الميم : سرور وسعادة للقراء بممارسة كثر من الهوايات .
الميم : مسابقات متنوعة
أمجد زكى - مصر .

رحب بـ ٣٠١



أعلى معدل مثبت لإنتاج البيض كان لدجاجة (لفهرون) بيضاء ، فى كلية الزراعة ، جامعة « سورى » فى الولايات المتحدة ، التى باضت ٣٧١ بيضة خلال ٣٦٣ يوماً ، فى امتحان رسمى نظمه الاستاذ بيليه وانتهى فى ٢٩ / ٨ / ١٩٧٩ .

أما الرقم القياسى فى إنجلترا فهو ٣٥٣ بيضة خلال ٣٦٥ يوماً . واثقل بيضة كانت ذات قشرة مزدوجة وصغار مزدوج باضتها دجاجة « لفهرون » بيضاء فى الولايات المتحدة وكان وزن البيضة ٤٥٤ جراماً .
إبراهيم إسحق - تبوك

قارة استراليا

تقع قارة استراليا فى غرب المحيط الهادى . ومساحتها حوالى ٨٦٨٦٨٤٨ كيلو متراً مربعاً أى حوالى ربع مساحة قارة افريقيا .
وعدد سكانها ١٣٦٤٢٨٠٠ نسمة وعاصمة استراليا : كانبرا
والعملة المتداولة هن الدولار الاسترالى وانضمت استراليا إلى الامم المتحدة فى ١ نوفمبر ١٩٤٥ م .
نوال نفيس احمد - اليمن





الغاز

يأتي مع الربيع والشتاء
يجوب في الفضاء
يصب فوق الأرض ، فتزهو
الحدائق وتكبر السنابل
الصفراء في حقولنا وتورق
البراعم الخضراء .. فما هو
« المطر »
حمدان عبد الرحمن - المغرب

السير فوق الشلالات

العرنسي جان فرانسوا
جغرافيليه استطاع أن يسيّر فوق
حبل مشدود ممتداً على شلالات
نياجرا في القرن التاسع عشر
وبالتحديد في ٣٠ يونيو عام
١٨٥٩ وكان سمك الحبل
٨٦ ملليمتر وطوله ٣٣٥ متراً
وارتفاعه عن الشلالات
٤٨ متراً .
الصديق : اسحاق عيسى -
المدينة المنورة

« شهادة تقدير »

مصطفى عبد الرزاق

مصطفى عبد الرزاق مفكر وأديب وعالم بأصول الدين
والفقه ، ومصلح عربي ولد ونشأ في بيت علم وفضل ، وكان والده
صديقاً للأستاذ الامام الشبخ محمد عبده ، الذي اتصل به
الشيخ مصطفى عبد الرزاق وشقيقه الأستاذ على عبد الرزاق
اتصالاً أصبح معه أقرب تلاميذه إليه وأوفاهم له .
نشأ مصطفى نشأة دينية ، فدرس بالازهر ، والجامعة
المصرية القديمة (الاهلية) ثم سافر إلى فرنسا حيث درس
الفلسفة والاجتماع والاداب وتاريخها في باريس . ثم انتقل إلى
ليون ١٩١١ ، وهناك اشغل مع الأستاذ ادوار لامير بدراسة
أصول الشريعة الاسلامية ، وألفى دروساً في اللغة العربية
بجامعة ليون ، وأعد رسالة الدكتوراه وموضوعها « الامام
الشافعي أكبر مشرعي الاسلام » وبعد عودته إلى مصر عُين
موظفاً بمجلس الازهر الأعلى ثم أميناً عاماً للمعاهد الدينية ثم
نائباً لرئيسه لاسلامية كلية دار العلوم بجامعه القاهرة
وزيراً للأوقاف .

محمد عبد الله المرزوعي - الامارات

أبو ظبي - بني ياس ص . ب : ٧٣٠٢

سيرة السيرة



الاولية وأهلها وادي العريش
الذي ينتهي إلى البحر بالمغرب
من العريش . أما شمال سيناء
فتوجد فيه سهول ساحلية تكثر
فيها الكثبان الرملية ، وتتصل
سهول فلسطين . والمنطقة
سبب شهرتها السريحية
والسياحية فينفذ إليها السياح
من كل العالم لما تتمتع به من
مناظر جبلية بجانب البحر
الاحمر تسر الناظر إليها .
منى السيد عبد العزيز أحمد -

سيناء محاذية بمصر وهي
شبه جزيرة وتقع شرق آسيا ،
وهي تربط أفريقيا بآسيا .
مثلثة الشكل ، قاعدتها في
الشمال ساحل البحر المتوسط
وتنتهي جنوباً برأس محمد في
البحر الاحمر ، ويحدها شرقاً
خليج العقبة . وغرباً خليج
السويس . جهاتها الجنوبية
جبلية جرانيتية شديدة الارتفاع
وأهم جبالها [جبال كاترينا -
أم شومر - دموس - سريال] .
وبتخلل سيناء العديد من

سيرة السيرة

إن قائمه الامراض التي
نحسبها الدودة كثيرة وحطرة
والحطير في هذه الحشرة هو
سرعه تكاثرها ، ويقال إنه يولد
لابناء وأحفاد ذبابة واحدة
العيش خلال أربعة أشهر فإن
عدد الذباب سيغطي الأرض ،
ولكن للذبابة حائناً يثير العنك
والروح العلمية يملكها
الاعمال بقدرة الهلوانيه .
محمد النوارب على حافة كوب
رفيع أو السيز برشاقة مذهلة
على زجاج نافذة أو التعلق
عكسياً بسقف الغرفة ، كل هذه
الحركات تشكل إحدى عجائب
المخلوقات
هالي محمد حسن
معد - المدسه - المنوره



فوائد الفاكهة

لتناول الفاكهة قبل الوجبة
الغذائية فوائد صحية همة .
لأن الفاكهة تحتوى على
سكريات بسيطة سهلة الهضم
تمتصها الامعاء بسرعة فيرتوى
الجسم وتزول أعراض الجوع
مما يقلل من كميات الطعام
الآخرى التي يتناولها الانسان
بعد الدكه

الصديق حسن محمد عارف -

مكة المكرمة



امثال العرب

المثل كلام ميل في حادثة
خاصة تسمى « مورد المثل » ثم
تناقله الناس فصارت قولاً سائراً .
ويقال في كل حادثة مشابهة
تسمى « مضرب المثل »
والامثال تكون عبارة موجزة
صادقة المعنى دقيقة التشبيه ،
وامثال العرب تعتبر عن كثير من
المظاهر السليمة في حيلهم
ومثال لذلك « رجع بخفي
حنين » ويضرب هذا المثل لمن
رجع من سفره حزيناً
مناضل عبد الله أحمد - بحرين



« مناعة ضد السموم »

يدعى رجل اسمه (ليزنى كاليلى) من أفريقيا الجنوبية عمره ٢٦ عاماً . أكل الكثير من الافاعي الحية بسمومها دون أن يحدث له شيء بالرغم من أن سم الافاعي من أقوى وأسرع السموم القاتلة . ورأى الأطباء في هذه الحالة أن (ليزنى) اكتسب مناعة تدريجية ضد السموم . وأن السموم التي ابتلعها لا تهضم كلها .
الفقير مصطفى - المغرب

هل تصدق

● أن أطول فترة قضاها إنسان بلا نوم متطوعاً وصلت إلى ٤٤٩ ساعة أو ١٨ يوماً و ١٧ ساعة . حدث هذا للسيدة مورين ويستون حيث أمضت ذلك الوقت فوق كرسيها الهزاز من ١٤ أبريل حتى ٢ مايو عام ١٩٧٧ م .
● تقول السجلات إن أطول فترة تتألم قضاها إنسان كانت من نصيب الانسة (لى) ١٥ عاماً . ظلت تتعاب بشكل مستمر لمدة خمسة أسابيع .
تركي أحمد حسن - مكة المكرمة

القهوة

القهوة مشروب منتشر انتشاراً كبيراً في أنحاء العالم . ويعد من أهم المنبهات المتداولة بين الناس . وهو نبات على شكل شجيرات دائمة الاخضرار . تنمو في البلاد الدافئة . والمستعمل من القهوة ثمارها . أما عن كيفية اكتشافها فيحكى أن بعض رعاة الأغنام من العرب لاحظوا أن أغنامهم ظلت طوال إحدى الليالي في هرج وبدون نوم . وعندما فكروا فيما أكلت ايقنوا على الفور أن القهوة هي التي أصابتهم بالارق .
طارق أحمد على - الدمام

الكهرمان

هو المادة السائلة اللزجة التي تفرزها أنواع من أشجار الصنوبر (الراتنج) فتتجمد على جذوع وأغصان هذه الأشجار . وعندما طغى البحر على هذه الغابات في الأزمنة القديمة . تحللت الأشجار وتحولت إلى تراب . وبقي هذا السائل المتجمد محافظاً على خصائصه الطبيعية ملايين السنين . ويوجد الكهرمان في سواحل بحر البلطيق وبحر الشمال وفي لبنان والأردن وصقلية وسبيريا ويوجد على شكل ممرات أو قطع صغيرة .
سامي أحمد سالم - مسقط

حكايتي .. مع باسم

بسيط مما زان دهشتي لأن هذه المجلة تستاهل أضعاف أضعاف ثمنها وبدون مبالغة وبدأت أسأل في جميع المكاتب على الأعداد التي فانتتني حتى استطعت أن أحصل على البعض منها وإنى لسعيد جداً بهذه المصادفة وأرجو أن أكون من أصدقاء باسم الجدد .
خالد صالح إبراهيم - الصين
- فرحب بالصديق خالد صديقاً جديداً للمجلة ونحن نشرنا رسالتك بناء على رغبتك

● خرجت يوماً من الأيام إلى السوق وذهبت إلى الكشك الذي يوجد بداخله جميع الصحف والمجلات . وعندما وصلت إليه . سألت صاحبه عن مجلة ماجد الأسبوعية فقال لم تصل بعد . فالتفت نظري إلى مجلة مكتوب عليها بخط جميل وواضح « باسم » فطلبت من صاحب الكشك أن يريني هذه المجلة الغريبة على لاننى لأول مرة أشاهدها في اليمن . وأخذت أقرأ ما قد طبع على الغلاف وقرأت أسعار أسعج موحدها سعزها

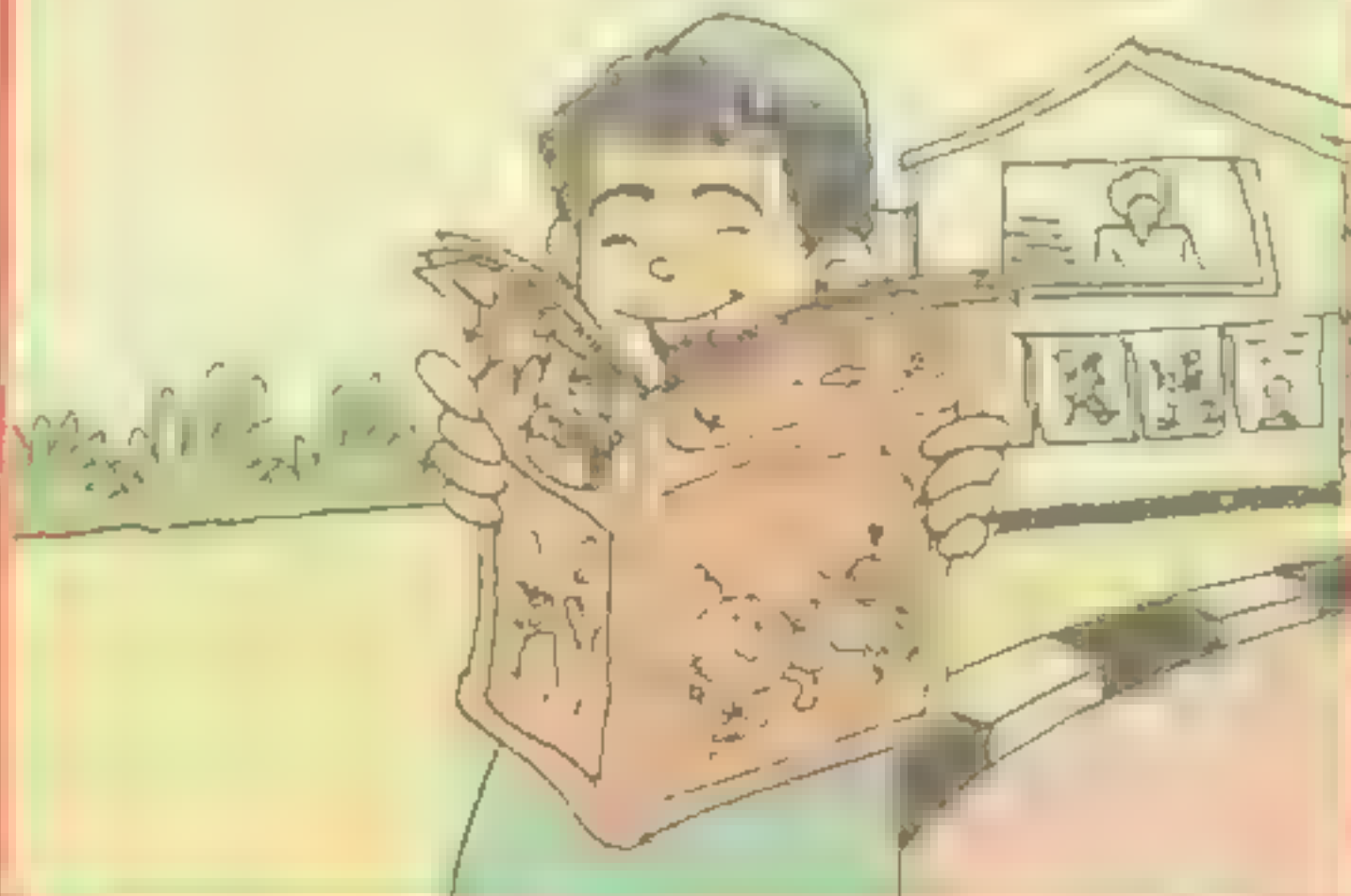
أفضل طفل

فاز الطفل (توى سترنجر) ٨ سنوات بلقب أفضل طفل في إنجلترا لعام ٨٩ وذلك في المسابقة التي أجرتها مجلة (المرأة الانجليزية) لاختيار أفضل طفل يساعد أسرته وفاز توى لأنه يساعد والدته المقعدة وأخوته الثلاثة في إعداد طعام الإفطار وشراء جميع حاجيات البيت . ويعاون والدته في التنقل ورغم الجهود التي يبذلها . فإنه دائماً يبتسم ويبث الأمل لوالدته في الشفاء . وكانت الجائزة رحلة إلى مدينة المعانج في أمريكا .
ليلي محمد على هادي - اليمن

فيديو في حجم الكتاب

الميني فيديو هو أحدث صيحة في عالم أجهزة الفيديو كاسيت أنتجته إحدى شركات الالكترونيات اليابانية الكبرى بحيث يتمتع بكل مميزات جهاز الفيديو العادي بالإضافة إلى حجمه الصغير الذي لا يتجاوز حجم الكتاب وطوله ٨ بوصات وعرضه ٥ بوصات . وسمكه ٢,٥ بوصة ويطلق على الجهاز الجديد اسم فيديو « وكمان » وهو يعمل بالبطارية ويزود بشريط كاسيت من طراز خاص يمكن التسجيل عليه لمدة ٤ ساعات متواصلة ويمكن استخدام هذا الجهاز في أي مكان .

محمد بن سعيد شيخان - سلطنة عمان .



استدفعه امه راشد الكواري
- السعودية

● هل أستطيع شراء أحذى مجموعات الطوابع المعروضة في المجلة وأهديها إلى صديقة لي عن طريق مجلة باسم ؟
- نعم يا صديقتي يمكنك ذلك سرية أن ترسل المبلغ الخاص بهذه المجموعة وعنوان صديقتك



عادل معوي المطوع -
سبها - السعودية

● ما معنى فقد الماعه المكسسه ؟ وما معنى الابد ؟
- الابد هو مرض فقد الماعه المكسسه بمعنى ان الجسم المشترى يصنع عبر قادر على الدفاع عن نفسه ضد غزو الميكروبات والفيروسات له . لان جهازه الماعى قد اصاب بالدمار انما يبدى غزو فيروس الابد . فبدا جميع الامراض في مهاجمته والعلب عليه بعد انهيار خطوطه الدفاعية .

- سمية ناصر - الامارات .
- عيسى بن على بن محمد - سلطنة عمان .

● ما هي الصحافة ؟ وماذا أفعل إذا أردت ان أصبح إنساناً مثقفاً ؟

- الصحافة هي الاسلوب الاعلامى لنقل صدى الراى العام ، وأشياء العالم والحكومات ، بواسطة الصحف المطبوعة . وقد ظهرت الصحافة المنتظمة لأول مرة في القرن ١٥ بعد اختراع الطباعة . وقد صدرت أول صحيفة منتظمة في العالم في (١ نفي) عام ١٦٠٥ .

وإذا أردت ان تصبح انساناً مثقفاً فعليك بالاطلاع والقراءة لشتى فروع العلوم لتكتسب العديد من المعلومات المفيدة .

الصديق

راشد سعيد على - سلطنة عمان
● كيف تتصرف مع صديق خذلك وقت الشدة ؟

- أولاً . حاول معاتبته ومعرفة سبب خذلابه لك ؟ اذا كان عن غير قصد وكان عذره مقبولاً فعليك اعطاؤه فرصة ثانية .. وان تبين انه يقصد فابتعد عنه .

ترسل المجلة باقة ورد الى والد الصديق : محمد عبدالاله سالم الحبش - الرياض مع تمنيات اسرة المجلة وجميع الأصدقاء له بالشفاء العاجل ان شاء الله .

الأطول والأكبر

راشد بن سعيد بن حمد - سلطنة عمان
هاني عبدالله سعيد - القطيف

● أين يوجد أطول نفق في العالم وأطول جسر ؟ وما هي أكبر سفينة في العالم ؟

- أكبر سفينة نهرية هي الباخرة « ادميرال » التي يبلغ طولها ١١٥,٢ م والتي يجرى الآن تجديدها وترميمها في سانت لويس (الولايات المتحدة)

- أطول نفق في العالم تحت المياه هو نفق في مدينة نيويورك من « دبلاوير » الغربية . وقد بدأ العمل به سنة ١٩٢٢ وانتهى سنة ١٩٤٤ ، ويبلغ قطره ٣٤,١ وطوله ١٦٨,٩ كم .

- أطول جسر معلق في العالم فوق مصب نهر « همبر » في انجلترا .



مبارك بن خلفان بن سالم - سلطنة عمان

● من مؤلف كتاب كليله ودمنة ؟
- مؤلف كتاب كليله ودمنة الفيلسوف الهندي « بئديا » .

أصدقاء جدد

- بسام محمد سعيد - سلطنة عمان
- محمد يحيى محمد علي - عمان
- حنيفه مصطفى سويدان - الكويت
- احمد علي حبيب براشر - الكويت
- محمد محمد - مصر
- موسى بن محمد - سلطنة عمان
- نسيان ابن ابراهيم - عمان
- وسام محمد انيسال - عمان
- أحمد علاء شوقي - مصر
- مهاب محمد سلطان - مصر
- عمار محمد بن سعيد - مصر
- ابي احسن عبدالسليم - مصر
- زبون - مصر
- سالم سامي الحارثي - السعودية
- هشام حسين بوزنين - المغرب
- حجاب علي أبو جزيلة - القصيم
- نابغ محمد الحاج - الرياض

- صلاح محمد العمودي - اليمن
- سالم بن حجج - سلطنة عمان
- منير محمد الحريش - جدة
- احمد علي الخلاقي - اليمن
- عبدالعلي الهاشمي - المغرب
- ميرزا حبيب الحيات - القطيف
- ندور بنت زباد الحمدان - زلفي
- جمعه محمد غزال - سلطنة عمان
- عمار وحيد المسني - مصر
- ناصر جمعة درهش - رامثو
- معمر عيسى حسن - مصر
- أماني صادق - سلطنة عمان
- عبد الرحمن يحيى بن علي - ليبيا
- سعيد عامر سعيد - سلطنة عمان
- جعفر حنيفة مبارك - سلطنة عمان
- أشرف بن رحب - سلطنة عمان
- مصطفى محمد خالد - الاردن
- محمد مصلح المحبوب - المدينة المنورة
- فاطمة حسين مهدي - الكويت
- محمد بن سالم - سلطنة عمان

• في مقدور كل
 • من، أن يكون
 • ربه في إيمانه
 • لعباته الدينية
 • • كرة القدم
 • • الكرة الطائرة
 • • التنس
 • • ألعاب القوى
 • • ألعاب القوى

• الألعاب الرياضية
 • • كرة القدم
 • • كرة السلة
 • • كرة اليد
 • • بسكيتبول
 • • هوكي
 • • تنس
 • • ألعاب القوى
 • • ألعاب القوى





كلمة

أستنى الاعزاء في هذا العدد نقدم لكم أشهر وأقوى وأغنى دوري كروي في العالم وهو الدوري الإيطالي - الذي يضم نجوم العالم في كرة القدم أي أن الدوري يضم نجوماً من مختلف الجنسيات سواء البرازيل أو ألمانيا أو هولندا وغير ذلك - وسندم لكم أبطال الاعزاء ألقم النجوم في هذا الدوري لتستورا على علم ومعرفة بأسماء النجوم واسماهم والدوري الإيطالي يضم ١٨ نادياً ويضم نجوماً بنحو مليار دولار وهذا لم يحدث في أي دوري آخر - لذلك أطلقوا عليه أشهر وأقوى وأغنى دوري في العالم .

دوري كرة القدم في إيطاليا أو الكالشيو - هو أكثر مسابقات الكرة العالمية شهرة بعد كأس العالم مباشرة - ويتابعه عشاق اللعبة في كل بلاد الدنيا لاسيما أن كل نجوم العالم يلعبون في الأندية الإيطالية - النجم الأرجنتيني الفذ ماريو ماراثونا يلعب لنادي نابولي ونجح معه في إحراز بطولة الدوري في الموسم الماضي - ويشاركه في نابولي البرازيليان كاريكا واليماو - ولوتار ماتهوس كابتن منتخب للانيا الذي حمل كأس العالم الأخيرة يلعب في انترناسيونالي ميلانو ومع النجمان الألمانيان جورج كليممان وبريمي - وروود جوليت كابتن منتخب هولندا بعلي أوربا ١٩٨٨ ومواطنه ماركوفان باستين أحسن لاعب في أوربا في السامين الأخيرين ومعهما فرانك ريكارد الهولندي أيضاً يلعبون معاً في نادي ميلانو الفائز ببطولة أندية أوربا أبطال الدوري عامين متتاليين - ومن

ألمانيا أيضاً يوجد النجوم الكبار هاسلر أغلى لاعب في تاريخ ألمانيا - واشتراه يوفنتوس هذا العام من نادي كولون بمبلغ ٩ ملايين دولار - ورودي فولر الذي يلعب منذ عامين في روما ورايدل الذي انتقل مقابل ٧,٥ مليون دولار من فيرير بريمن إلى لاسيو روما وبيرتهولد الذي يلعب في روما .

ولا يقل عدد البرازيليين أيضاً عن الألمان - فقد اشترى يوفنتوس المدافع البرازيلي خوليو سيزار من مونيخيه الفرنسي واشترى فيورنتينا النجم الأسمر فالكو من بنفيكا البرتغالي وانضم تافاريل حارس البرازيل المقاتل في كأس العالم إلى بارما - ومعهم افابير في اتلانتا وجاويالو في باري واماريلو في شيزينا وونجا في فيورنتينا وبارباس ومازينيو في ليفني والداير في روما وشيريزو في سامدوريا ومولر في تورينو - أي أن هناك أكثر من ١٥ لاعباً دولياً برازيليّاً في إيطاليا .

ولكن نترك جميعاً عدد الدول الأجنبية الممثلة في الدوري الإيطالي غير البرازيل والأرجنتين وهولندا وألمانيا - نتابع معاً أشهر النجوم هناك فاسكيت الأسباني في تورينو وكاتانيتش التشيكي وميخاليتشينكو الصوفيقي في سامدوريا ولارسين الدنماركي في بيزا وبروليه السويدي في بارما





ويوميسكو الروماني في ليشي وهو صا من أوجواي في لازيو ويوزيتش اليوغوسلافي في شيرينا وديتاري المجري في بولونيا .

البطولة لمن ؟

ويتميز الدوري الايطالي بصعوبة التنبؤ بالفريق الذي يحرز اللقب ..

فالقمة يتنازعها كثيرون نابولي حامل اللقب وميلانو بطل

أوريا وانترناسيونالي البطل في عام ١٩٨٩ وسامدوريا بطل أوريا لا بطل الكؤوس ويوفنتوس بطل الاتحاد الاوربي وبطل كأس ايطاليا .. وتاتي المفاجآت دائماً من تورينو وروما وكالياري وفيورنتينا وأتلانتا وبولونيا .

وحقق ناديا كالياري وبارما مفاجاتين كبيرتين في الاسابيع

الاولى للدوري .. وفاز كلاهما - الصاعدان من الدرجة الثانية -

على نابولي حامل اللقب !! ومن النجوم الايطاليين الذين ذاعت أسماؤهم بعد كأس العالم الاخيرة يلعب باجيرو أغلي لاعب في العالم - اشتراه يوفنتوس من فينسيا بـ ١٤ مليون دولار - وسكيلاشي

هداف كأس العالم .. وفي ميلانو يلعب باريزي ودونسانوني

ومالديني .. وفي انترناسيونالي يلعب حارش المرمى زينجا

وكابتن ايطاليا بيرجومي .. وفي نابولي يلعب دي نابولي .. وفي سامدوريا يلعب ليالي .

ويضم الدوري الايطالي ١٨ ناديا يهبط منها ٤ الى الدرجة الثانية ويصعد ٤ بدلا منها .. وكان الموسم الماضي قد شهد فوز نابولي بالبطولة للمرة الثانية في تاريخه وجاء ميلانو ثانياً بفارق نقطتين رغم أنه كان متصدراً البطولة طوال الدور الثاني ..

كأس
عالم ١٩٥٨
برازيل



سؤال وجواب

س • من هو أكبر لاعب كرة قدم في كأس العالم عمراً ؟
عهد كمال الدين كزار - الدمام - السعودية
ج • بيتر شيلتون حارس مرمى انجلترا في كأس العالم الأخيرة
هو أكبر لاعب عمراً في تاريخ المسابقة .. وتجاوز عامه الـ ٤١ في
إيطاليا ولعب ١٢٥ مباراة دولية حتى الآن .. وأعلن اعتزاله
الدولي بعدها .

س • ماهي أطول مباراة في تاريخ كرة القدم ؟
محمد علي صالح أبو هليل - جدة - السعودية
ج • أطول مباراة كانت في كأس أمريكا الجنوبية للاندية - كأس
ليبرتادورس - في مدينة سانتوس بالبرازيل واستمرت يومين (٢ و ٣)
أغسطس ١٩٦٢ .. تعادل سانتوس البرازيل مع بينارول من
أورجواي ٢/٢ .. واستمرت المباراة ٣ ساعات ونصف الساعة

س • متى فازت السعودية بكأس العالم لكرة القدم ؟
عبدالرحمن أبوبكر العمودي - الدمام - السعودية
ج • لم تفز السعودية بكأس العالم للرجال .. ولكنها فازت بكأس
العالم للنشئين تحت ١٦ سنة عام ١٩٨٩ في اسكتلندا .. وهي
أول دولة عربية وآسيوية تفوز بكأس العالم في أي مرحلة سنية
طوال التاريخ .

س : ماهي أقوى قذيفة في كأس العالم بإيطاليا .. ومن هو
صاحبها ؟

سامي زهيرة .. تونس
ج - أقوى قذيفة كانت للاعب الإيطالي سالطاتور سكيلاش في مباراة
إيطاليا وأيرلندا الحرة في دور الثمانية .. بلغت سرعة الكرة ١١٠
كيلو مترات .. والغريب أن الكرة اصطدمت بالمعارضة ولم تدخل
المرمى .

س : من هو أحسن لاعب في كأس العالم الأخيرة ؟
عبدالله المحييميد - القصيم - عنيزة - السعودية
ج : اختار الخبراء اللاعب الإيطالي سكيلاش كأحسن لاعب في
كأس العالم .. وجاء وراءه الألماني الغربي ماتاوس ثم الكامبيروني
روحيه ميلا .



الأكثر فوزاً بالكأس أيضا وحصل
عليها ٨ مرات مقابل ٦ لروما و
٤ لتورينو وفينورنتينا وميلانو .
وكان النوري الإيطالي لكرة
القدم قد بدأ عام ١٨٩٨ وهو
العالم نفسه الذي انشأ فيه
اتحاد الكرة هناك .. ويصل عدد
الاندية المحترفة في إيطاليا الى
٢٠ ألفاً و ١١٧ نادياً وعدد
اللاعبين المقيدين بسجلاتها
مليون و ١٢٩ و ٦٦٧ لاعباً .

وهبطت اندية اودينزي وليفورنا
وكريمونيزي واسكولي .. وصعدت
اندية كالياري وبارما وبيزا
وتورينو .

ونادي يوفنتوس هو أكثر
الاندية فوزاً بالنوري والكأس في
إيطاليا .

حصل على بطولة الدوري
٢٢ مرة مقابيل ١٣
لانتوناشيونالي و ١١ لميلانو و
٩ لحنوه و ٨ لتورينو .. وهو



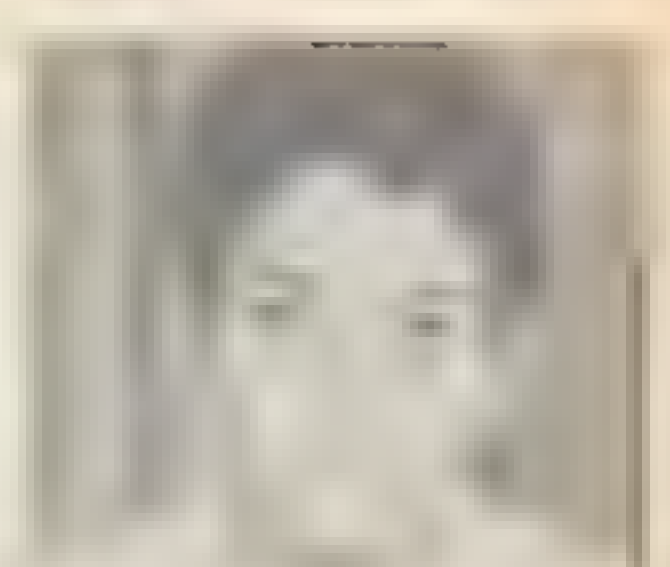
● سلطان محمد عبدالمعز
العدواني ضمن فريق كرة القدم
بنادي عكاظ بالطائف - يبلغ
من العمر ١٥ سنة - يمارس
الكاراتيه بجانب كرة القدم
صاحب الفضل في اكتشافه
الكابتن ياسر عبيد منصور -
مثله الأعلى يوسف الثنيان



● وائل مططفي مقلد يلعب
ضمن اندية الحواري في جدة -
يبلغ من العمر ١٥ سنة يتمنى
أن ينضم لنادي الاتحاد بجدة -
فهو يحب كرة القدم لانها اللعبة
الشعبية الاولى - ويأمل أن
يصبح نجماً مبروفاً - ومثله
الأعلى محمد السويد



● خالد محمد صالح
الشهاوي يلعب كرة قدم في
مدرسة جرير بحي الربوة
بالرياض - يبلغ من العمر ١٠
سنوات - أحب كرة القدم -
وسوف ينضم لاحد اندية
الرياض بعد أن يكتشفه أحد
المدرسين



● عبدالمعز محمد علي
ضمن براعم كرة القدم بنادي
الشارقة بالامارات العربية يبلغ
من العمر ١٥ سنة - يحب كرة
القدم يفضلها عن باقي اللعبات
يأمل أن يصبح نجماً ويمثل
منتخب بلاده دولياً - يجيد
اللعبة في مركزى الجناح



● فهد أحمد القرشي ضمن
فريق السباحة لرعاية
الشباب بالدمام يبلغ من
العمر ١٤ سنة - صاحب
الفضل في اكتشافه طارق
الرميح - يأمل في أن يكون
ضمن منتخب المملكة



● ابراهيم توفيق الشيخ
ضمن فريق الكاراتيه بنادي
التبين - يبلغ من العمر ١٣
سنة - حاصل على الحزام البنى
المتقدم - أحب الكاراتيه لقوة
البنية والرشاقة - يمارس الى
جانبها لعبة تنس الطاولة -



● بندر محمد أحمد ضمن
فريق الكاراتيه بنادي الوديمة
بأبها - يبلغ من العمر ١٥ سنة
شارك في بطولة المناطق وحقق
المركز الاول في بطولة
الناشئين - يحب ألعاب الدفاع
عن النفس - صاحب الفضل في
اكتشافه خالد عسيري



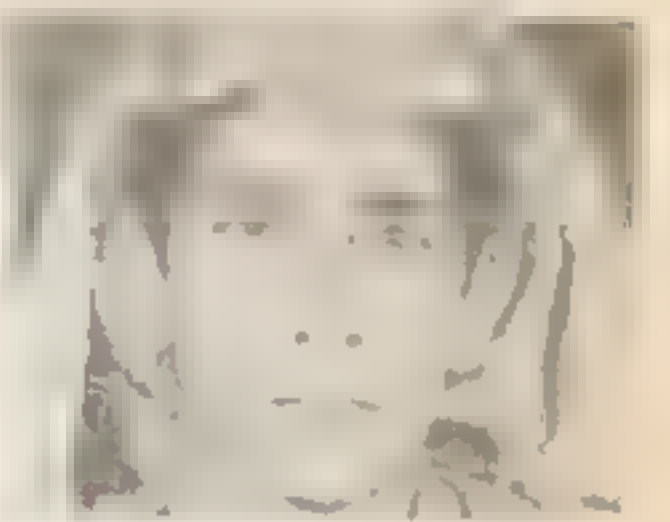
● بندر سالم بارشيد ضمن
براعم كرة القدم بنادي الاتحاد
بجدة - يبلغ من العمر ١٥
سنة - يمارس كرة الطائرة
بجانب كرة القدم - وصاحب
الفضل في اكتشافه صلاح
المولد - يأمل في الالتحاق
بالفريق الاول للنادي



● مسعود سعيد جلاله من
خميس مشيط بالمملكة العربية
السعودية يمارس لعبة الكفج
« الملاكمة الصينية » يقول انه
يمارسها في ملعب صغير خاص
ومعد بكل شيء تحتاجه
اللعبة - وقال انه اتجه لهذه
اللعبة رغم عدم شعبيتها

ارقام قياسية رياضية للملاكمة

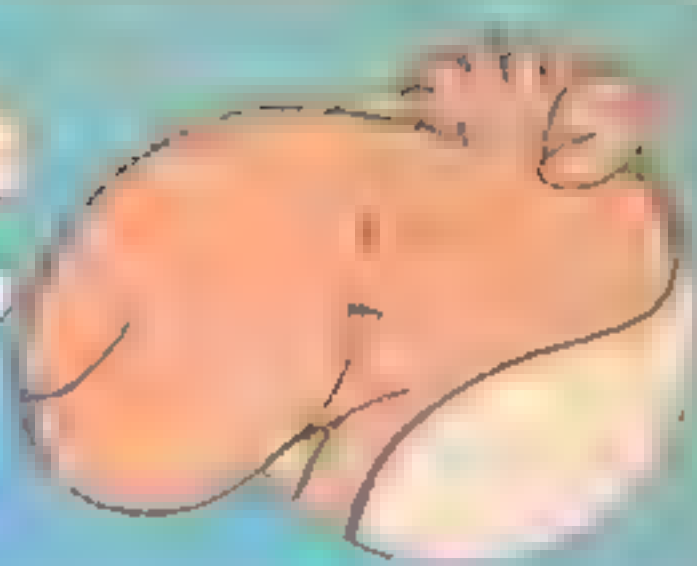
● أكبر عدد من المال من أرباح الملاكمة جمعة ملاكمة في
مسجل باسم الملاكم الأمريكي أسلمه محمد بن زايد
بـ ٦٩ مليون دولار في الفترة من أكتوبر ١٩٦٠ وحتى ديسمبر
١٩٨١ - فاز خلالها في ٦١ مباراة وأحرز بطولة العالم ٣ مرات
● الملاكم الأمريكي آرشي ميري هو أكثر الملاكمين في العالم مراً
بالعصبة الذهبية - فاز في ١٤٥ مباراة - سادس من ١٩١٣ و
١٩١٦ - أما أكبر عدد من الضربات القاضية القتالية فهي ٤٤
باسم الأمريكي لامار كلارك من ١٩٥٨ وحتى ١٩٦٠
● آرشي ميري هو الملاكم الوحيد الذي تولى الرئاسة
١١ عاماً و ٢٥٢ يوماً للأمريكي جو لويس



● مفرح عبدالله الرشيدى
ضمن فريق كرة القدم بنادي
البدع بحائل بالمملكة العربية
السعودية - يبلغ من العمر ١٧
سنة - يقول أن فريق ناديه
ضمن اندية القرى ويتمنى أن
يصبح لاعباً مرموقاً وينضم
للندية الأكثر شعبية



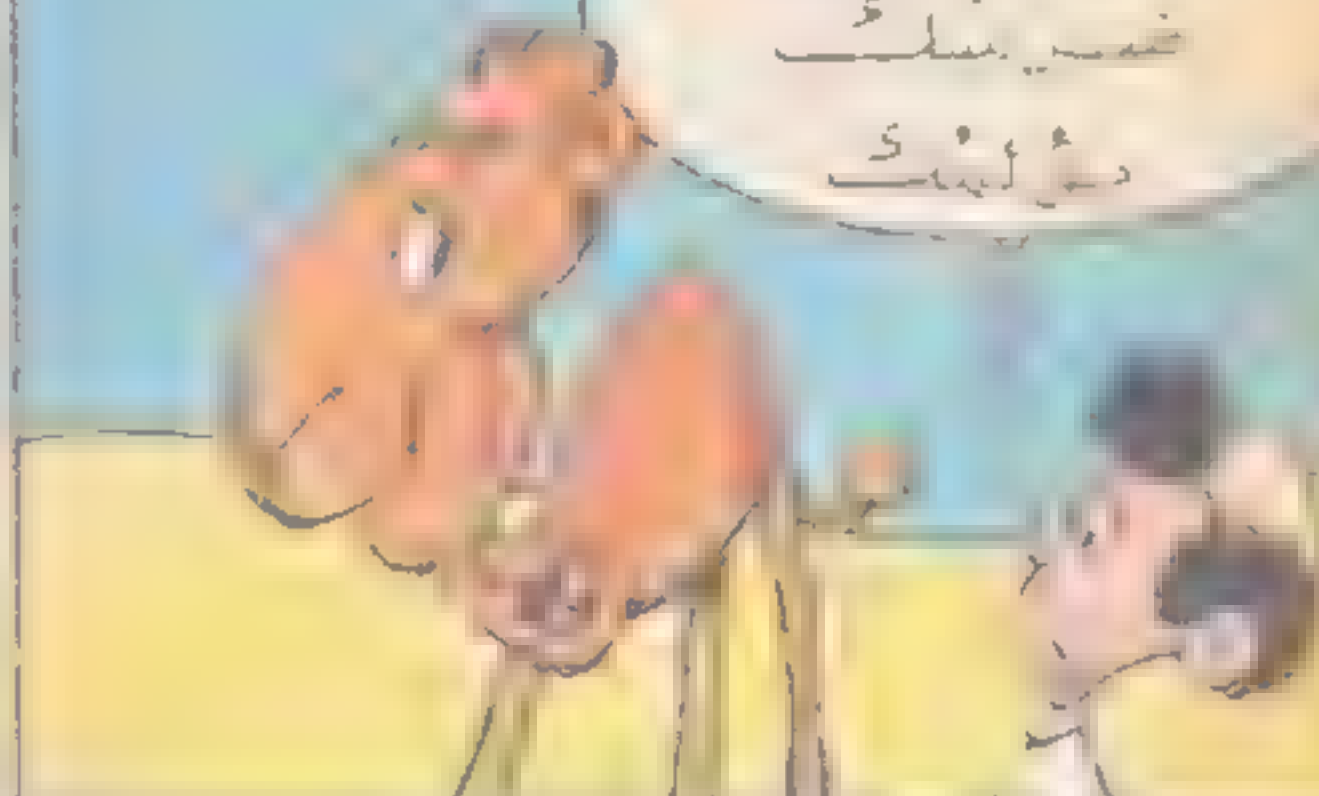
جمل يوي



وجسد شها . الطريقة
التقليدية



مستكين يا صديقي
خبرك
مثل لك



آي ي! ضرسى!



أشد
الفتلة
وينتهى
الألم...



سوف أحطكم كل أسنانك

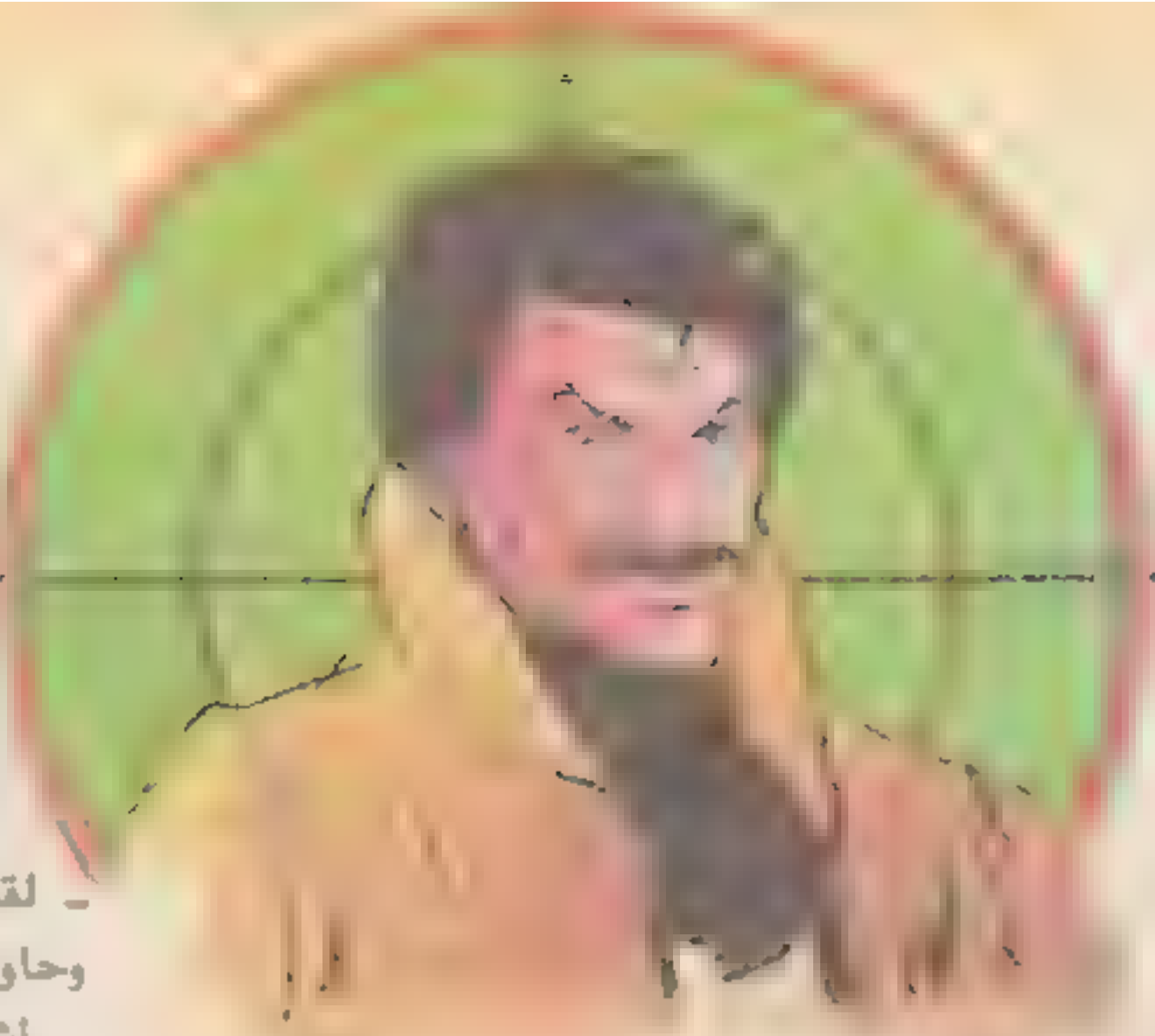
أما ي صديقي
تعود عن بالضرر
الخدعة



لقد انخع ضرسى
أنا لأنك وقفت
فحاة !!



الحلقة الثانية



ملخص ما سبق نشره :

« ذهب (هاشم) مع صديقه (يحيى) ! للتحقيق في حادث سرقة لوحة ثمينة ، من متحف الفن الحديث ، واثناء التحقيق ، ذهب مدير المتحف إلى حجرة الأمن ، وبمعدا انقطع التيار الكهربى في المكان ، وعندما حاول (هاشم) تحرى هذا ، انطلقت نحوه رصاصة .. »

خفق قلب (يحيى) بين ضلوعه في قوة ، عندما تلقى الصمت جواباً على هتافه ، بعد ذلك الطلق النارى الغامض ، فاندفع محاولاً بلوغ موضع (هاشم) في الظلام ، وهو يهتف :

.. (هاشم) .. هل اصابتك مكروه يا صديقي ؟ .. أين أنت يا (هاشم) ؟ فوجىء بالجواب على لسان (هاشم) ، الذى يقول فى هدوء بالغ ، لا يتناسب أبداً مع الموقف :

.. هنا يا صديقى .. هنا ..

لم يكذ ينتهى من عبارته ، حتى عاد الضوء يسطع فى المكان بفتة ، فاعشى عينى (يحيى) لحظات ، ثم لم تلبث عيناه أن استطاعتا الرؤية مرة أخرى ، فاستعنتا فى ذهشة ، وهما تحذقان فى (هاشم) الذى يقف أمام حجرة الأمن صارم الملامح ، يصوب مسدسه إلى مدير المتحف ، الذى راخ يرتجف فى شدة ، وهو يتطلع إلى فوهة المسدس فى ذعر ورعب هائلين ..

وقبل أن تنفرج شفثا (يحيى) ، ليهتف بعبارة ملؤها الدهشة ، سبقه صوت قائد الأمن ،

وهو يصيح :

.. ما الذى تفعله أيها الرجل ؟

اجابه (هاشم) فى صرامة :

.. أبقى القبض على اللص الحقيقى .

صرخ المدير وقائد الأمن ، و (يحيى)

نفسه فى آن واحد :

اندفع (هاشم) نحو حجرة

الاتصالات واقتحمها بحركة حادة

وادار عينيه فيها ، ثم قال :

.. ماتفسير ما حدث الآن ؟

صاح المدير :

.. لقد هاجمتى اللص فى حجرة الأمن ،

وحاول أن يطلق على النار و ..

اشاز اليه (هاشم) فجأة فى حزم ،

وقال : اصمت .

.. ثم اضاف المدير وحده :

.. حين عبر (هاشم) الممر فى هدوء متبر ،

وعاد إلى حجرة الأمن ، وراح يفحصها

بعينيه فى اهتمام ، ثم سأل ، وهو يشير إلى

نافذة صغيرة ، ترتفع عن الأرض متراً

واحداً :

.. إلى أين تقود هذه النافذة ؟

اجابه المدير :

.. إلى حديقة صغيرة خلف المتحف .

قال قائد الأمن فى صرامة :

.. سأفتشها بنفسى .

شمز (يحيى) بالذهشة ، عندما قال

(هاشم) فى هدوء :

.. لا داعى .

عقد قائد الأمن حاجبيه فى شك ، خاصة

عندما ارتسمت على شفثى (هاشم)

ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

.. أنها اصغر من أن يعبرها شخص .

قال (يحيى) فى حيرة :

.. ولكن هذا يجمال الموقف كله عجيباً

محيراً .. لقد سمعنا جميعاً المدير يهتف بأن

لصاً يهاجمه ، ثم انقطع التيار الكهربى ،

واندفع (هاشم) نحو حجرة الأمن ،

وسمعنا ورائنا جميعاً رصاصة تنطلق نحو

(هاشم) ، وبمعدا عاد التيار الكهربى ،

واختفى اللص ، فما الذى حدث ؟ .. وأين

ذهب هذا اللص الغامض ؟

هتف المدير :

.. اننى اسأل نفس السؤال ذاته .

قال (هاشم) فى هدوء :

.. مادام المدير قد رأى اللص بنفسه ، ومادام

رجالنا يقفون لحراسة الباب الوحيد

للمتحف ، والنافذة الصغيرة لا تسمح بفرار

شخص ، فالتفسير الوحيد هو أن اللص قد

.. اللص ١٩

ثم اضاف المدير وحده :

.. هل جننت يا رجل ؟

ابتسم (هاشم) فى هدوء ، وقال :

.. بل أنت أخطأت أيها المدير .. أخطأت

عندما تركتنا ونهبت وحدك إلى حجرة

الأمن ، ثم قطعت التيار ، فلن يمكنك اقناعنا

أبداً بأن سارق اللوحة قد بقى داخل المتحف

و ..

قاطعه قائد الأمن فى حدة :

.. استنتاج سخيف .

اجابه (هاشم) فى برود :

.. اننى لم أنته منه بعد .

قال الرجل فى لهجة اكثر عصبية :

.. لا حاجة بك إلى هذا ، لقد بدأت بداية

جيدة ..

ثم اضاف فى حدة صرخة :

استنى :

.. فلا توجد وسيلة لقطع التيار ، فى حجرة

الأمن .

عقد (هاشم) حاجبيه فى شدة ، وبدأ

كالمصدوم ، حتى أن (يحيى) قد شمز

بالشفقة على زميله ، الذى لم يخطيء

استنتاجاً من قبل ، إلا أن (هاشم) لم

يلبث أن قال فى هدوء ، وهو يميز مسدسه إلى

جيبه :

.. هذا يغير الكثير .

أطلق المدير زفرة ارتياح قوية ، وهو يهتف :

.. لقد كدت تقتلنى رعباً يا رجل .

تجاهل (هاشم) هذا القول تماماً

والتفت إلى قائد الأمن يسأله فى حزم :

.. من أين يمكن قطع التيار ؟

اجابه قائد الأمن فى غلظة :

.. من حجرة الاتصالات .. هناك فى نهاية

الممر .

صعد إلى أعلى .

سأله قائد الأمن في حذر :

- إلى أين ؟

أجابته (هاشم) في بساطة :

- إلى خُجْرة المدير ، في الطابق الثاني .

خُيِّلَ لـ (يحيى) أن لهجة قائد الأمن

قد حملت شيئاً من السخيرية ، وهو يقول :

- هكذا ؟! ابتسم (هاشم) وقال :

- نعم .. هكذا .

ثم اشتلَّ مسدسه ، وأضاف :

- وسأبحث بنفسى في الطابق العلوى .

قال المدير في شرعة :

- سارافكك إلى هناك .

ترنَّدَ (يحيى) لحظةً ، ولكنَّ (هاشماً)

أعفاه من ترنَّده ، وهو يقول :

- في هذه الاثناء يمكنك استجواب طاقم

الحراسة يا (يحيى) - استجوبهم جيداً ،

وسلهم عن غادر المتحف ، بعد التفتيش

الآخر .

أوماً (يحيى) برأسه إيجاباً ، وانتظر

حتى اختفى (هاشم) والمدير ، في الممر

المنحنى ، الذى يقود إلى سلم الطابق

الثانى ، والتفت إلى قائد الأمن وقال :

- أريد استجواب الجميع .

لم يكن أسلوب قائد الأمن يروق لـ

(يحيى) ، ألا أنه اعتاد ، طوال عمله

بالشرطة ، على ألا يمزج مشاعره الشخصية

بالعمل ، لذا فقد تجاهل الأمر ، وانهمك في

استجواب طاقم الأمن ، حتى رأى

(هاشماً) يهبط مع المدير ، من الطابق

الثانى ، فسأله :

- قلْ عثرت على شيء ؟

أجابته (هاشم) في هدوء : مطلقاً .

هتف المدير :

- ولكن أين ذهب ذلك اللص اللعين ؟

قال (هاشم) في هدوء -

- اطمئن .. انه لم يذهب بعيداً

ثم اصاف في صرامة مبالغية : إنه هنا

التفت إليه (يحيى) ، يسأله في حيرة

- أين ؟ أجابه (هاشم) في هدوء

- هنا .. في هذه القاعة .

انعقد حاجباً قائد الأمن في قوة وغضب .

فده تلك صفة بحوى سوى السوء .

وهو ، و (هاشم) و (يحيى) -

وفي غضب شديد ، قال قائد الأمن :

- من تقصد باتهامك هذا يارحل ؟

عقد (هاشم) ساعديه أمام صدره ،

وقال في برود : مارايك أنت ؟

وباسرع مما يتوقع أحد ، انقزع قائد الأمن

مستسه من غمده ، وقفزت سبابته لتسقط

زنانه ، في اللحظة التى كانت فيها فوسه

مصنوعه بحو صدر هاشم

بحوه بصدا .

البقيته في العدد السادس

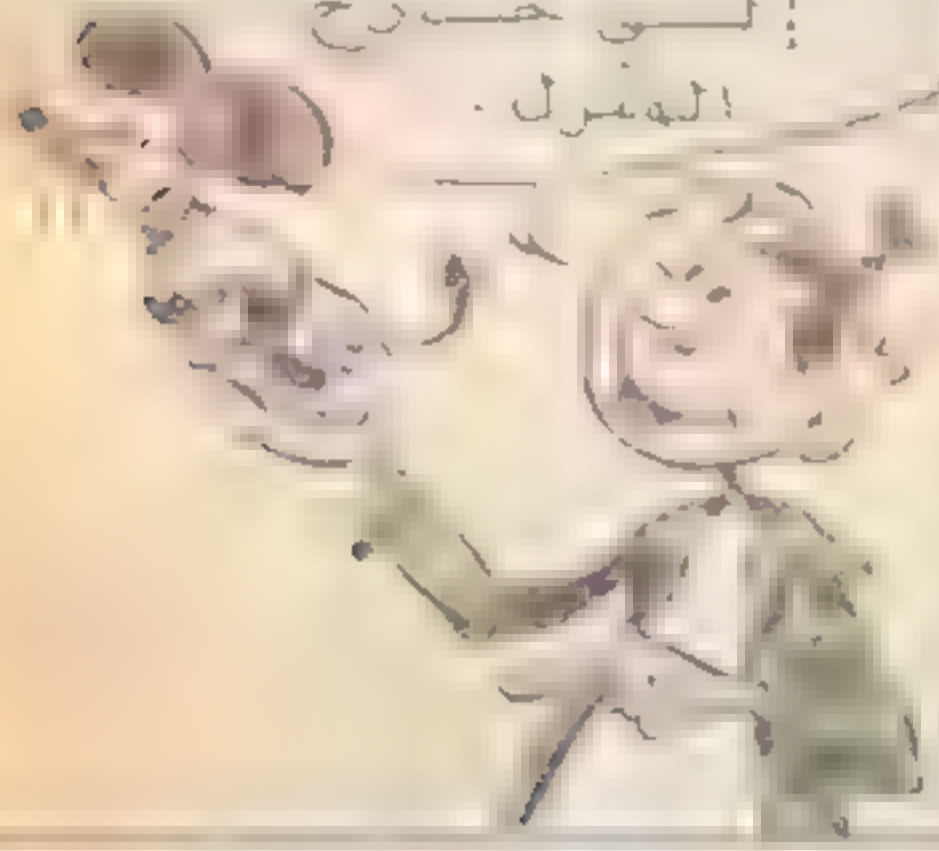


تعليمات

في يوم عالمي

هَذَا الْفَأَرْ الْأَلْسِي مُبْرَمَجٌ
عَلَى إِصْدَارِ دَبْدِبَاتٍ
لِتَجْذِبَ الْفِئْرَانِ وَقِيَادَتِهَا

إِلَى خَارِجِ
الْمَنْزِلِ



فكرة سوف
أعزج حبه تقصه
على كل فئران
المنزل



أه . أحمد . ساديتب قسي
مسرقي أظنك
المنزل



وَرُبَّمَا يَقُودُهَا هَذَا
الْفَأَرْ الشَّقِيُّ الْأَلْسِي
الْأَنْتِحَارِ الْجَمَاعِي



وَالْآنَ يُمَكِّنِي السُّدُومُ فِي
هَذِهِ نَامَ بَعْدَ أَنْ حَلَمْتُ
كُلَّ شَيْءٍ



أَلَسَّعَ نَظَرِي
فِي الْمَسِيرِ

الْمَنْزِلَةِ الْخُصَّةِ
حَبْرًا ... أَدَبُ
فَنِي

أَلْقُوهُ فِي عَرَصِ
الْمُطْرِيقِ
غَرَفْنَا كَيْفَ نَوْتُنِ
عَلَى السَّالِ الْخَصِيْبِ

ثَوْبِي يَبْدُو



سأكون
نقمت



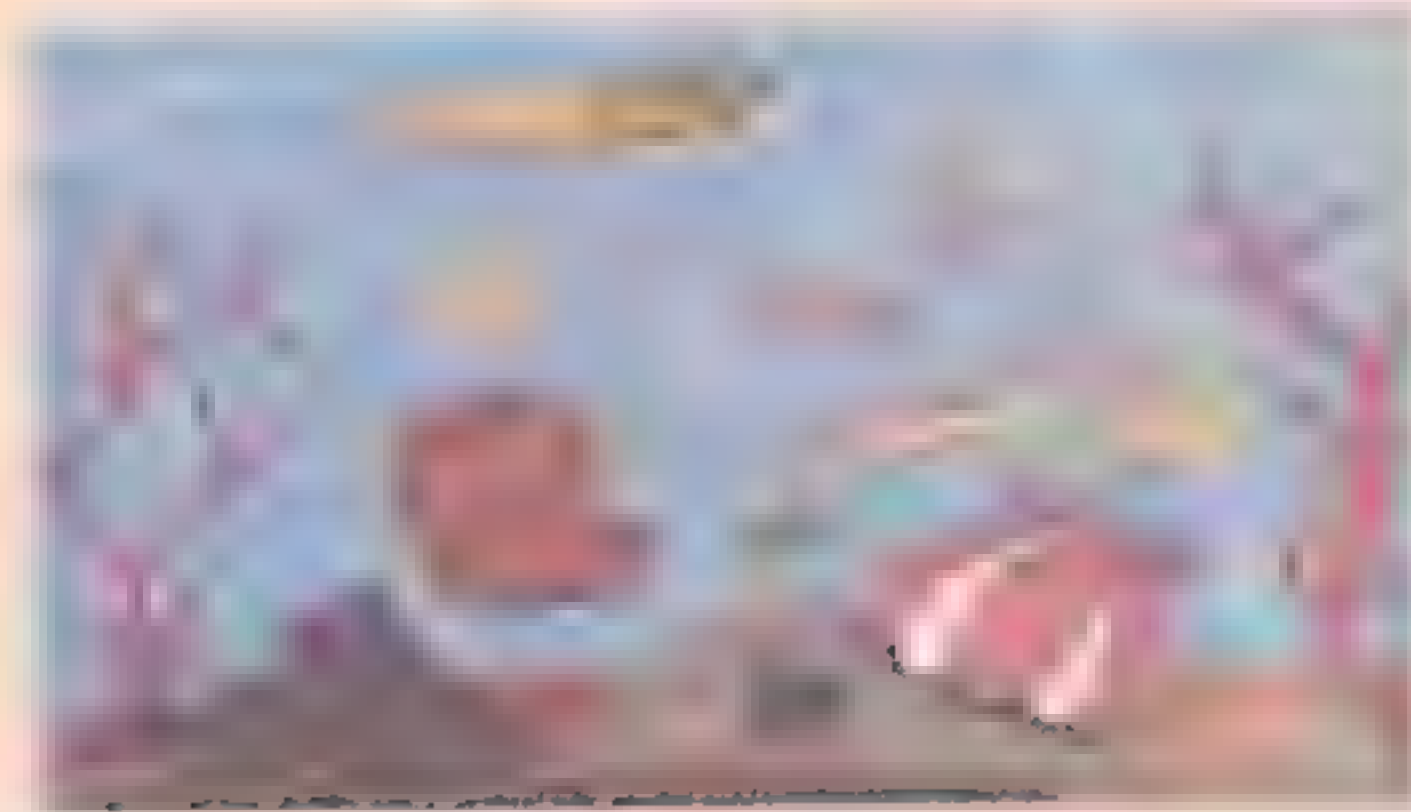
منظر طبيعي من الصديق / عبدالله أحمد الربيعة - الرياض .



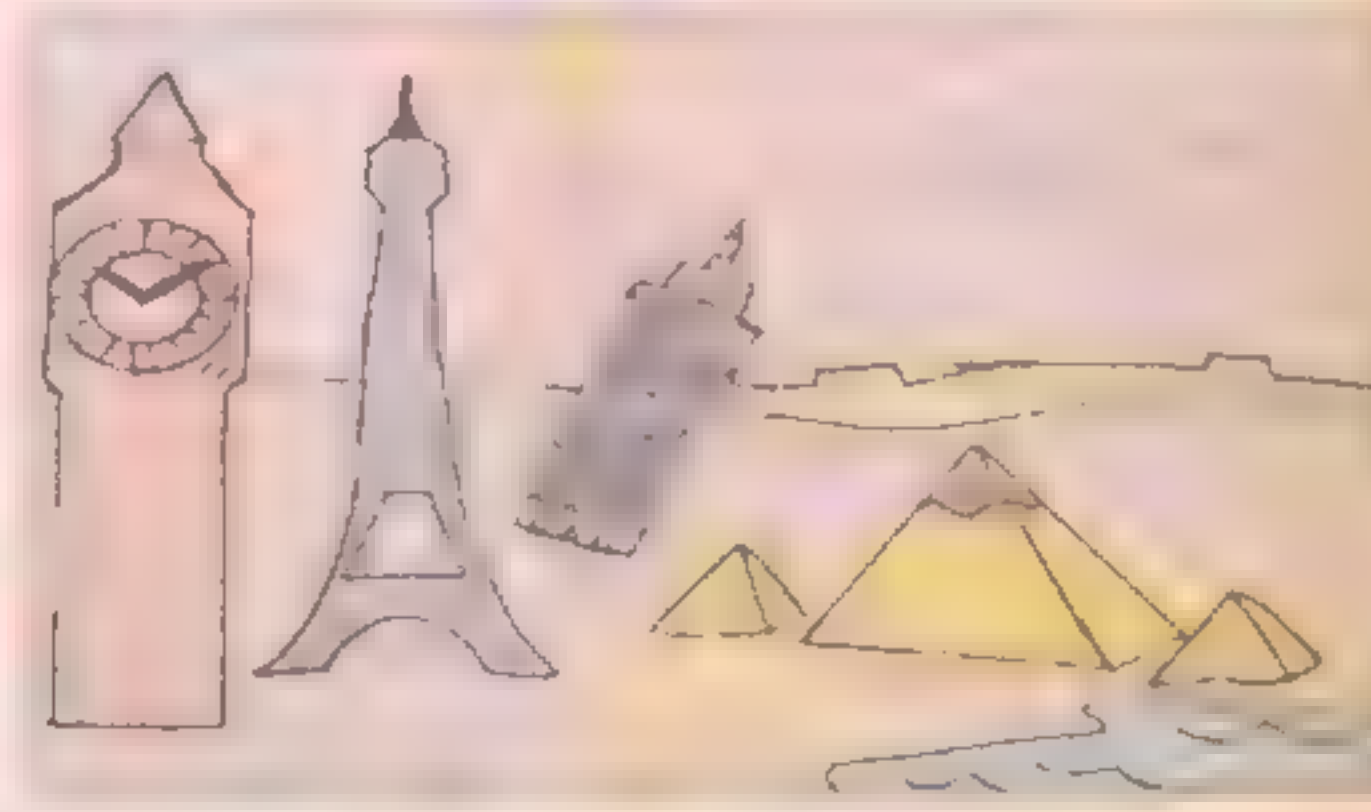
منظر طبيعي من الصديق / عاكف نسيم أحمد - جدة .



خطوط - الصديق / خالد أحمد حسن رفاعي - السعودية



أعماق البحار من الصديق / محمد سماح العنزي - السعودية



عجائب الدنيا من الصديق / عبدالرحمن العمودي - الدمام



سيارة سباق من الصديق / محمد ابراهيم محمد - الرياض



منظر طبيعي من الصديق / جمال محمد عوض - اليمن

دوريات

الكبرى « التي أقيم سباق
خصيصاً لها في سنة ١٩٠٣
وسرعان ماظهر أثرها واضحاً
على تقويم صناعة السيارات .
ولقد أثبتت التجارب العملية
منذ قيام السباقات الاولى التي
عقدت في بروكلاندز ومونت

ذكزنا في الحلقة الماضية أن
إهتمام الاغنياء بتشجيع سباق
السيارات كان دافعاً كبيراً
لإهتمام صانعي السيارات
بتقديم كل جديد في هذه الرياضة
المفيدة ، وكان أهم ماتم تقديمه
لهذه الرياضة هي « الجائزة

كارلو .. الكفاءة الكبرى للكثير
من السيارات التي تمك
صناعتها في إنجلترا وأمريكا
وفرنسا وألمانيا وإيطاليا . وفي
نفس الوقت نجح الماچور
سيجريف سنة ١٩٢٧ في قيادة
سيارته بسرعة خيالية بلغت
٣٢١ كيلو متراً في الساعة
الواحدة ، ثم إرتفع ايسر مالكولم
كاميل في سنة ١٩٣٥ بالزعم
القياسي إلى مايزيد على ٤٩٦
كيلو متراً في الساعة الواحدة
أيضاً ..



وارسم بالقلم الرصاص
الدائرة [او بواسطة فرجار .
كما في شكل (١)
- ارسم دوائر متداخلة حلزونية
بسمك واحد سنتيمتر كما في
شكل (٢) .
- اقطع الشكل بالمقص وبانتظام
وفي نفس اتجاه الدوائر .
- امسك نهاية الثعبان كما في

٢ - بكرة قطن فارغة - فنجان
شاي فارغ او فرجار - هواء
ساخن .
خطوات العمل :
- احضر ورقة مربعة الشكل
وملونة .
- ارسم دائرة بواسطة الفنجان
[ضع الفنجان على الورقة

حجرتكم بأشياء لا تكلفكم إلا
نفقات بسيطة جداً .
سوف تتعلم اليوم كيف تضع
ثعباناً حلزونياً ينور حول محور
من قلم الرصاص . وسوف
تحتاج إلى :
١ - ورقة ملونة مربعة الشكل .
٢ - ألوان أو ورق ملون -
مقص - قلم رصاص

صديقي .. صديقتي
الديكور فن من الفنون
الجميلة المتسمة بالنوق
والاناقة والبساطة ويمكنكم
اصدقائي تزيين وتجميل

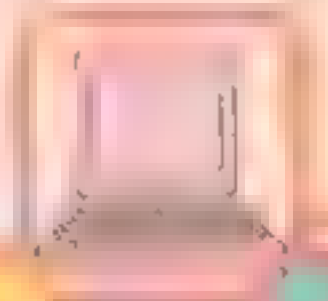
ذاته مثيراً فحسب، بل هو أيضاً وسيلة فعالة لإختبار الأفكار الجديدة المقترح إدخالها على مُحركات السيارات العادية .. حتى إنه عقب كل سباق وكنتيجة للحوادث التي تقع فيه، يقوم المهندسون بمعايشتها وإدخال التعديلات اللازمة وذلك لضمان عدم حدوثها مستقبلاً .. ولعل خيز مثال لذلك أن السيارات الأولى لم يكن بها جهاز فرامل .. والآن تتبارى شركات إنتاج السيارات في إبتكار أحدث وأضمن أنواع الفرامل في محاولة للحد من حوادث سباقات السيارات .

الزاحّة الكافية لسائقها وركابها .. وكذلك بذلت جهوداً عظيمة لتحسين شكلها وزيادة سرعتها .. وبهذا دخلت السيارات في عصر السباق الذهبى وقامت الشركات المعروفة في فرنسا وإنجلترا وإيطاليا والسويد وأميركا بإنتاج أكثر من طراز جديد لهذا الغرض .
وعندما بدأت الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ أوقف سباق بروكلاند أشهر السباقات في ذلك الوقت .. لكن بدأت زوارث وسباقات أخرى في إنجلترا على الرغم من ظروف الحرب القاهرة .
وسباق السيارات ليس في حدّ

والفنيين وكل من إستطاع أن يشترك في هذه الصناعة العظيمة .
ولكن تعرف التطور الهائل الذى إستطاع الفنيون تحقيقه في صناعة السيارات .. يكفى أن تعرف أنه حتى عام ١٩١٠ كانت معظم السيارات ذات قعّة مفتوحة .. أى ليس لها غطاء يحمي قائدها ... ولم يكن لأى منها زجاج يحميه من الرياح .. وكان الناس في ذلك الوقت يعتبرون أن قيادة السيارات ماهرة إلا نزهة في الهواء الطلق .
وبعد سنة ١٩٥٠ شهدت السيارات عصراً جديداً عليها .. فقد أصبح واجباً أن يتوافر فيها

وفي سبتمبر من عام ١٩٤٧ إستطاع جون كوب في أحد سباقات الولايات المتحدة الاميريكية أن يصل بهذا الرقم الى إعجاز بشري فريد .. فقد بلغت سرعته ٦٤٠ كيلو متراً في الساعة .

ولم تكن تلك الانتصارات مجرد نصر لإنجلترا وحدها حققه مواطنوها في سباق السيارات، ولكنه كان نصراً عظيماً ونجاحاً مؤزراً لأصحاب مصانع السيارات والمهندسين



- احضر بكرة قطن فارغة وضع وسطها القلم الرصاص مع مراعاة أن يكون سنّ القلم رقيقاً - ضع نهاية الثعبان في سنّ القلم الرصاص كما في الشكل بحيث يلتف الجسم حول المحور بسهولة .
- ضع البكرة في مواجهة الهواء الساخن فتدور حول نفسها بشكل جميل .

شكل (٣) ولاحظ شكله الدائري الحلزوني .
- ارسم العين واللسان بالألوان ليصبح مثل رأس الثعبان .
- زين الجسم بواسطة بقع لونية



نستعمل صياحاتك

اشترى بحيلٌ تذكري يا صبيب
فارت الأوى بسحابة الكبري
ومع ذلك ظلّ البحيلُ مكثناً .
وعندما سألوه عن سبب حربه
قال .
إسى نامة على شراء البكره
الثامه .

السيدة : ألو .. المطافى ؟
الجندي : نعم هنا المطافى
السيدة الذئدة .. درجة حرارة
زوحى ٤٢ درجة
ناصر النعمى - السعوديه

قال الاول : أنا جدى عندما توفى
ترك ثلاثين ألف دينار .
قال الثانى : أنا جدى أغنى من
حكك فعندما توفى ترك الدنيا
وما فيها

القاضى : لماذا ضربت كلبك حتى
الموت ؟
المتهم : لقد غضبت منه لانه
مزق بطاقة عضويتي ..
القاضى : ماهى هذه البطاقة ؟
المتهم : بطاقة جمعية الرفق
بالحيوان

« موجود معنى »
صاح صاحب الحديقة بالصبي
الذى كان يتسلق الشجرة أنزل
الآن والأ أخبرك والدك ..
الصبي : يمكنك أن تحببه الآن
فهو معنى فوق الشجرة .
ناصر حمدي وما - الرياض

ضاع صوتى
أثناء مباراة لكرة القدم إرتفع
صوت أحد المتفرجين بالصياح
وتكرّر صياحه حتى بلغ صوته ..
فقال لزميله بصوت مبخوح لقد
ضاع صوتى ... مرّد عليه زميله
احت عنة داحر أدنى
سعود الزيد - الاحساء



ماذا بفعل الديك
الاول : انظر .. إن الديك يصبح
وهو مغمض العينين
الثانى : ربما يحفظ درسه
حدا .
سعود الزيد - الاحساء

لوزة طائرة
جلس جحا ذات مرة يكسر لوزة
فطارث منه فقال عحيب .. كل
شيء يهرث من الموت حتى
الفواكه .



الاسناد مغ يتكون الذم ؟
الطائف من كرات حمراء
لتسجل الاهداف .. وكراي
ببصاء تدافع عن المرمى
الحداد عز الدس - المعرب

الصبر
تشاجر إثنان بالكلام فظلّ الاول
صبوراً وحليماً وظلّ الثانى
يضايقه بالالفاظ فخرج الاول
من صبره قائلاً أدخلك الله
الجنة يا أجي في غضون
يومين .
هانى عبد الله - العريش





« حادث تصادم »

شخص رجف في كلامه صدم
الذي وراءه ..
محمد علي السدرة - السعودية

كذابان

الموظف للمدير - أريدُ أجازةً ،
لأن زوجتي مريضةً اليوم ..
المدير - ولكن زوجتك اتصلت
الآن وقالت أنها أصبحت في
صحبة طبيبة ..
الموظف - كيف هذا .. وأنا لم
أتزوج بعد .

« التدخين »

الاول لصديق لماذا تدخن
خمسة سجائر في اليوم .
الثاني : وماذا أفعَلُ يا أخي
وانت تعلم ما نحن فيه من أزمة
في الكبريت

الشرطي : لماذا سرقت أربع
ملاعق بالحديد من المطعم ؟
الطبيب : لأن الطبيب نصحنى أن
أشرب ٤ ملاعق كل يوم من
الدواء .

محمد فايد محمد - الرياض

المعلم : لماذا يبق القلب
التلميذ : لكن ترقص المعدة

سؤال وجيبه

الابن : أبى هل النعامة تدفن
رأسها في الرمل ؟
الأب : نعم يا بني ..
الابن : وكيف تفتكر المكان الذي
دفنت فيه رأسها ؟
محمد ظاهر عواد - رابغ

« ملابس جديدة »

ميكانيكى اشتري ثياباً جديدة
ليصلح سيارة مرسيدس



المشى

الطبيب : لماذا لم تمش على هذا
الدواء كما أمرتك ؟
المريض : لأننى لأستطيع
المشى يادكتور
عبد الكريم المنصور - الرياض

رفع أُنقال

شخص أراد رفع صوته فوجده
ثقيلاً

الروحه : لماذا تشرب كوب الشاي
أمام المرأة
الزوج : لأشعر أننى أشرب
كوبين
راشد سعيد - عمان

الطبيب : خذ من هذا
الدواء أربع ملاعق في اليوم
المريض ولكن يادكتور لأبوح
في بيتنا سوى ثلاث ملاعق
فقط !
منتصر احمد محمد - السودان

الزوج : اذا اتصل بى صديقى
كمال فأخبريه اننى فى المكتب
الزوجة : واذا لم يتصل ماذا
أقول له ؟



الصبار للصبي عندى هبوط
يادكتور ..
الطبيب : خذ هذه المظلة

- مدرس رياضيات وقع صلغه
اكسر
- أستاذ انجليزى ضاع وجذوه
بالقاموس ..
سليمان الشامان - السعودية

تخاصم رجل مع زوجته وامتنعا
عن الكلام ، وأثناء جلوسهما
على مائدة العشاء قدمت الزوجة
قطعة من اللحم لزوجها فرفض
أخذها فقالت له زوجته
متوسلة .. اقبل هذه القطعة
منى .. وإلا فكيف ستاتيك القوة
لحاصمى .

الحداد عز الدين - المغرب



ناصر دخل المحكمة ورفع
الحلته بيد واحدة
فصل على طالع - الرياض

الأم : لماذا تنكى ؟
الابن : طردنى المعلم من الفصل
الأم : ربما تستحق ذلك لأنك
مشاغت ..
الابن : كيف أكون مشاعباً وأنا
بأننى طولت الدرس ؟
منال على صالح - الامارات

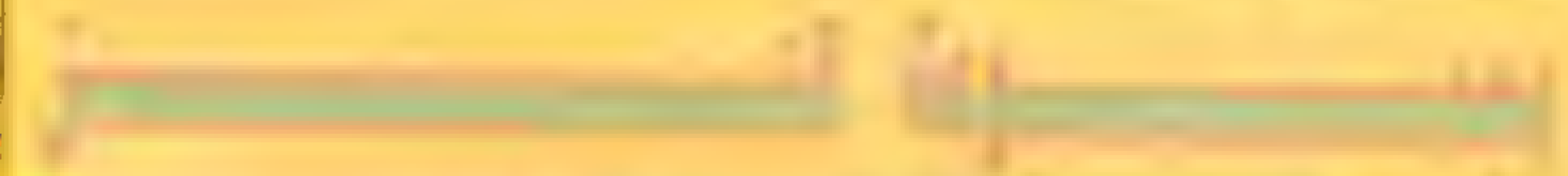


: والت ديزني - الأسماك - الطيور - السفن -

اللوحات العالمية - القطط - الفرو - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - دورة ميونيخ الأولمبية - الأرهار - العصفير - الطائرات -

: السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •

مصر ١٥ جنيهاً • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ درهماً • الأردن ٧ دنانير • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •



السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -

: السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢

الإتحاد السوفيتي - نيكاراغوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا -

• صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات ٢٠ ريالاً • الأردن ٣ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •



: زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -

غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .

: السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ريالان • الكويت ٢ دينار • البحرين ٣ دنانير • مصر

١٢ حنيهاً • عدن ١٣٠٠ فلس • صنعاء ٣٠ ريالاً • الإمارات ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية

املا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم :

العنوان :

أود شراء عدد () مجموعة من
كنز الطسوابع والسمر الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من
الطسوابع الخاصة والسمر الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من
طسوابع المحترفين والسمر الإجمالي ()



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -
ريال • البحرين ٢ دينار • الكويت ٢ دينار • عدن ١٣٠٠ فلس

الأنشطة حول الطابعات الجديدة

أسئلة حول مجموعات طوابع باسم الجديدة ..

أصدقائي هواة جمع طوابع البريد ..

أرسل لي العديد من أصدقائي هواة الذين يطلبون توضيحات معينة عن مجموعات طوابع باسم الجديدة التي طرحتها المجلة منذ ثلاثة أشهر تقريباً .. وقل من مجموعات خاصة أم مجموعات عامة ولكل هؤلاء الأصدقاء أود أن أجيب عن تساؤلاتهم ..

أولاً : توجد مجموعة طوابع باسم التي تحتوي على عدد ١١٥ طابعاً من مختلف دول العالم .. وهي كلها طوابع مستعملة تم اعدادها خصيصاً لهذه المجموعة وهي التي نطلق عليها « كنز الطوابع » وأسعارها في كل البلاد العربية محددة بدقة في الاعلان الذي سبق هاتين الصفحتين .

ثانياً : توجد مجموعة طوابع المحترفين .. وهي طوابع جديدة لم يسبق استعمالها من بعض دول العالم وهي طوابع عالية القيمة وأسعارها حسب الكatalogات العالمية تعتبر كبيرة جداً وهي تهتم محترفي هذه الهواية الذين يحرصون على اقتناء الإصدارات غير المستعملة التي تنقصهم في مجموعتهم ، ويبلغ عدد الطوابع الموجودة في كل مجموعة أكثر من ٣٠ طابعاً ، وأسعار هذه المجموعة محددة أيضاً في الإعلان .

ثالثاً : توجد مجموعة الطوابع المتخصصة .. والتي تم تشكيلها خصيصاً للهواة الذين

يجمعون طوابع معينة عليها طيور أو سفن أو فراشات أو مراكب فضائية .. وتضم كل مجموعة أكثر من ٥٠ طابعاً تحتوي على كل المجموعات المتخصصة .. اخترت طابعاً أو طابعين من كل مجموعة ثم جمعتها في مجموعة واحدة سميتها باسم مجموعة الطوابع المتخصصة .

رابعاً : توجد مجموعة طوابع باسم الجديدة .. وهي التي تحتوي على المجموعات الموجودة في أولاً وثانياً وثالثاً .. أي أن كل مجموعة منها تحتوي على ثلاث مجموعات هي :

- ١ - مجموعة طوابع كنز الطوابع .
- ٢ - مجموعة طوابع



المحترفين .
٣ - مجموعة الطوابع المتخصصة .

ولقد حددت سعراً إجمالياً لها يقل بكثير عن مجموع أسعارها مع بعضها لو طلبت كل منها على حدة . وفي الإعلان الذي ينشر كل أسبوع على الصفحتين اللتين تسبقان

صفحة زاوية نادي هواة طوابع البريد توجد كل البيانات اللازمة لكل من يود شراء أى مجموعة من هذه المجموعات ، فعلى كل من يرغب في شراء أى مجموعة أن يملأ البيانات كاملة ويرفق معها المبلغ المحدد لها ويضع بها إلى عنوان مجلة باسم .

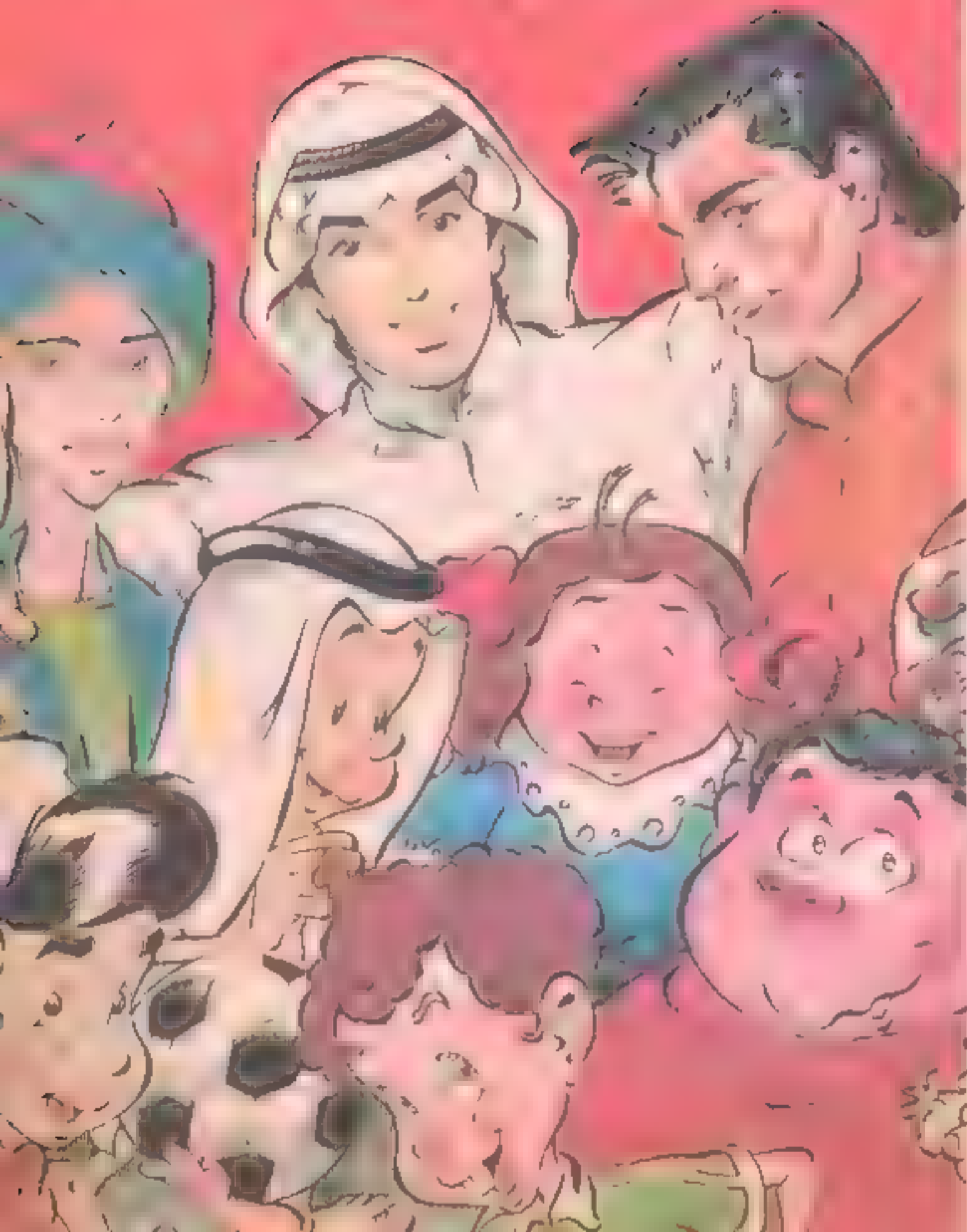
أما بخصوص اليوم طوابع باسم سواء كان الكبير أو الصغير فإنه قد نفذ بعد الطلبات العديدة التى تلقتها من كثير من أصدقائي هواة طوابع البريد ، وأود أن أسجل هنا أن كل الطوابع التى يحتوىها أى اليوم من فى الواقع توجد فى المجموعات الفردية التى أعلن عنها كل أسبوع .

والفرق الوحيد بينها وبين الالبوم أنها ترتب ترتيباً خاصاً على صفحات الالبوم ، ويمكن لكل صديق أن يقوم بعمل هذا الترتيب داخل اليوم .. وكنت فى أعداد سابقة قد أوضحت الطرق التى يجب على كل هاو أن يتبناها ليضع طوابعه فى اليوم بطريقة عرض ممتازة ، ولهذا فإنتهى عند توافر اليوم طوابع الطوابع بكميات كبيرة ساعلن عن ذلك وأرجو من كل الأصدقاء الذين يطلعون الالبومات أن يستبدلوا بطلباتهم مجموعة طوابع باسم الجديدة التى تحتوى على العناصر الثلاثة التى شرحتها لكم فى بداية خديتى هذا الأسبوع .

مفاجاة إلى الأصدقاء

بعد النجاح الكبير الذى حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجاة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » التى يحتوى على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :

- ١ - مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم
 - ٢ - مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
 - ٣ - مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
 - ٤ - مجموعة الألعاب الرياضية الأولى
 - ٥ - مجموعة ثورة ميونخ الأولمبية
 - ٦ - مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين
 - ٧ - مجموعة الألعاب الأولمبية الكبرى
 - ٨ - مجموعة رواد الفضاء الأمريكىين
 - ٩ - مجموعة الأثوار والجوامع
 - ١٠ - مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
 - ١١ - مجموعة قرد الفأية والشيمبانزى
 - ١٢ - مجموعة القطط الكبيرة الذهبية
 - ١٣ - مجموعة القطط المتوسطة
 - ١٤ - مجموعة أزياء الشعوب الحربية
 - ١٥ - مجموعة القطط الصغيرة البيضاء
- سعر المجموعة الكبيرة التى تحتوى على ١٥ مجموعة (١٣٥ طابعاً) : السعودية ٥٠ ريالاً - سلطنة عمان ٤ ريالات - الكويت ٤ دينار - البحرين ٤ دينار - مصر ٣٠ جنيهاً - قطر ٤٠ ريالاً - باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..



مسابقات

أشكال

رسومات

باللغة

مسابقات

وغيره

رمان



هل سمعتم
الخير؟

جوائز

إلنها
كثيرة

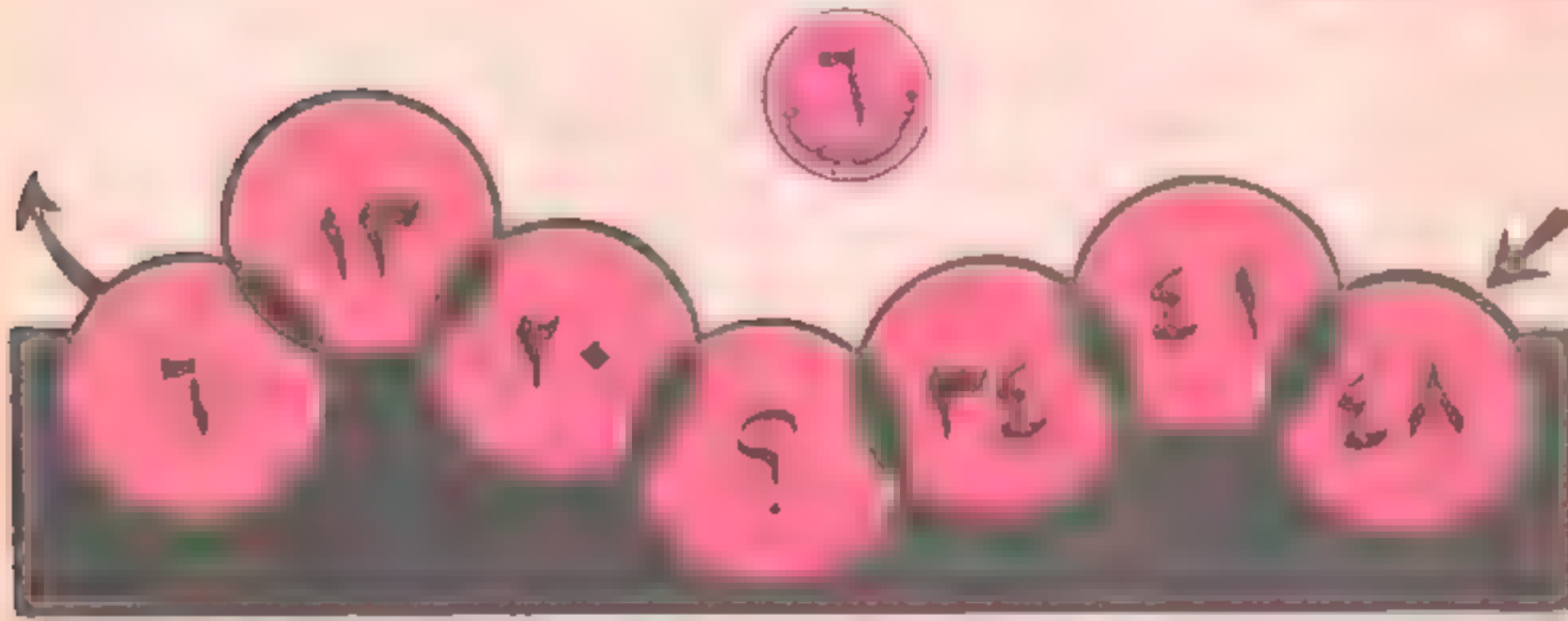
جوائز!

جوائز

على الصفحات التالية

باللغة

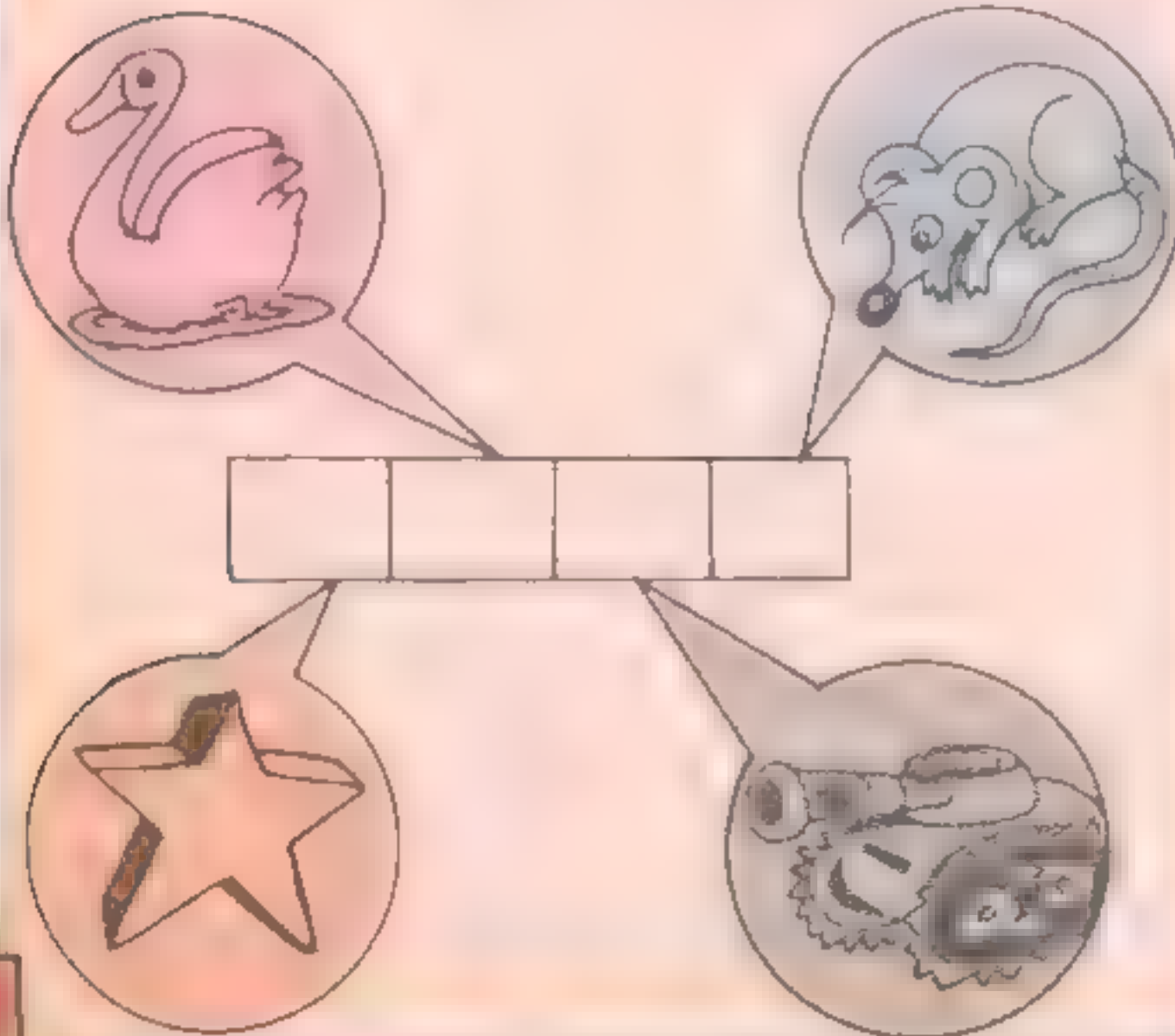
تسليّة



تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها ويحل محل علامة الاستفهام؟

قراءة الرسوم

اقرأ الرسوم التي في الدوائر، كل رسم منها يمثل كلمة، خذ الحرف الأول من الكلمة وضعه في المربع الذي يشير إليه السهم، ثم اقرأ في المربعات كلمة ذات أربعة حروف، تعني وحدة قياس مساحات.



الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي نعطيها معانيها تحت أرقامها. الحرف الذي يقع في مربع النجمة، انقله الى الدائرة البيضاء، أسفل العمود، لتقرأ أفقياً كلمة معناها جسم طائر.

وقد اعطيناك بعض الحروف للتسهيل.

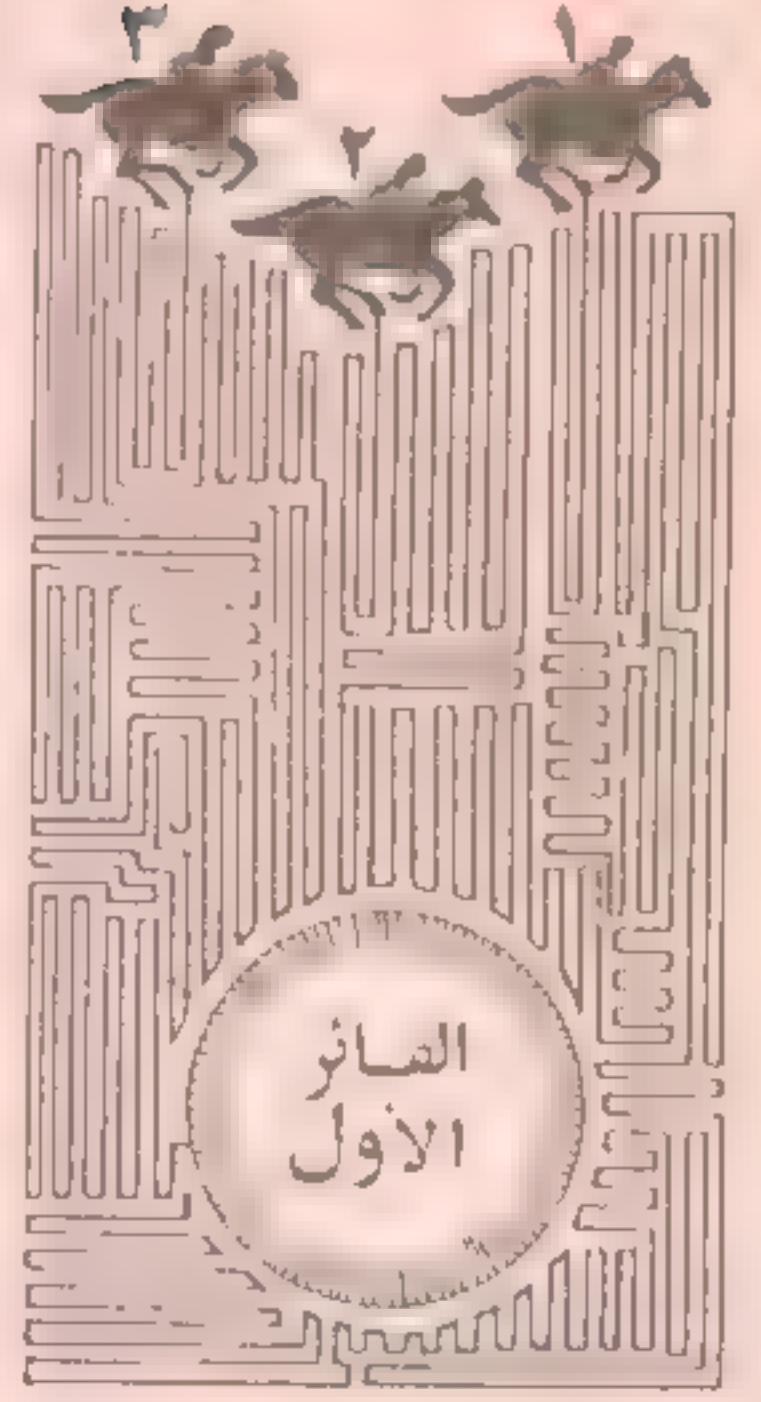
(١) آلة موسيقية (٢) أقصد (٣) يمتدح (٤) نلوذ (٥) فلك أو مساز.



٥	٤	٣	٢	١
م				ك
★	ل	★	ع	★
ا		ر	★	
	★			ر

الحصان الفائز

هل تستطيع أن تعرف
الحصان الذي حصل فارسه
على ميدالية الفائز الاول؟



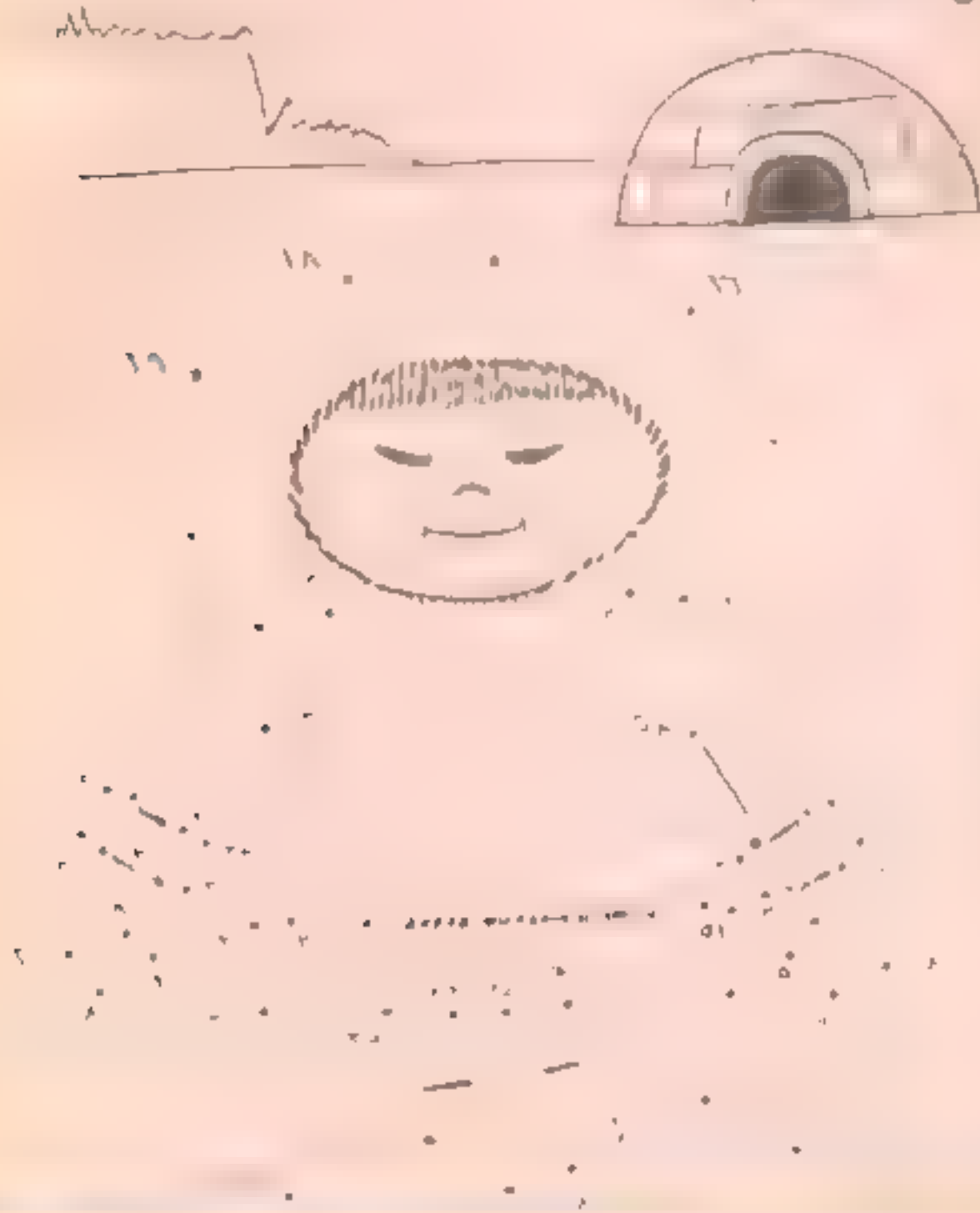
في مثلث الحروف تضيف في
الصف (١) حرفاً واحداً الى
الحرف الذي في رأس المثلث،
لتصنع الكلمة التي نعطيك
معناها، ثم تضيف في الصف
(٢) حرفاً جديداً، وهكذا.
ويمكنك ترتيب الحروف في كل
صف كما تشاء لتعطي المعنى
المطلوب. الكلمات لها هذه
المعاني:

- (١) قطع.
- (٢) أصعب.
- (٣) النبات اليابس.
- (٤) من الجهات الاصلية.



من نقطة الى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم (١)، ومن الخط من نقطة الى أخرى
حسب تتابع الارقام، حتى (٥٣)، لتعرف الشكل المختفئ
داخل هذه النقط.



ابحث معنا

ابحث معنا بين هذه الحروف تجدها في أى اتجاه، أفقياً أو
عن اسماء رأسياً أو قطرياً (أى في الاتجاه
ثمانية اعضاء في جسم المائل). علما بأن الحرف
الانسان الواحد لا يستخدم سوى مرة
الاسماء المطلوبة يمكن أن واحدة.





مدينة يمنية اسمها من ستة حروف .

الحروف : ٤ ، ٦ ، ٣ ، ٥ بمعنى تام

٢ ، ١ ، ٤ مخلوق نوراني

٦ ، ١ ، ٣ ، ٢ الرجاء

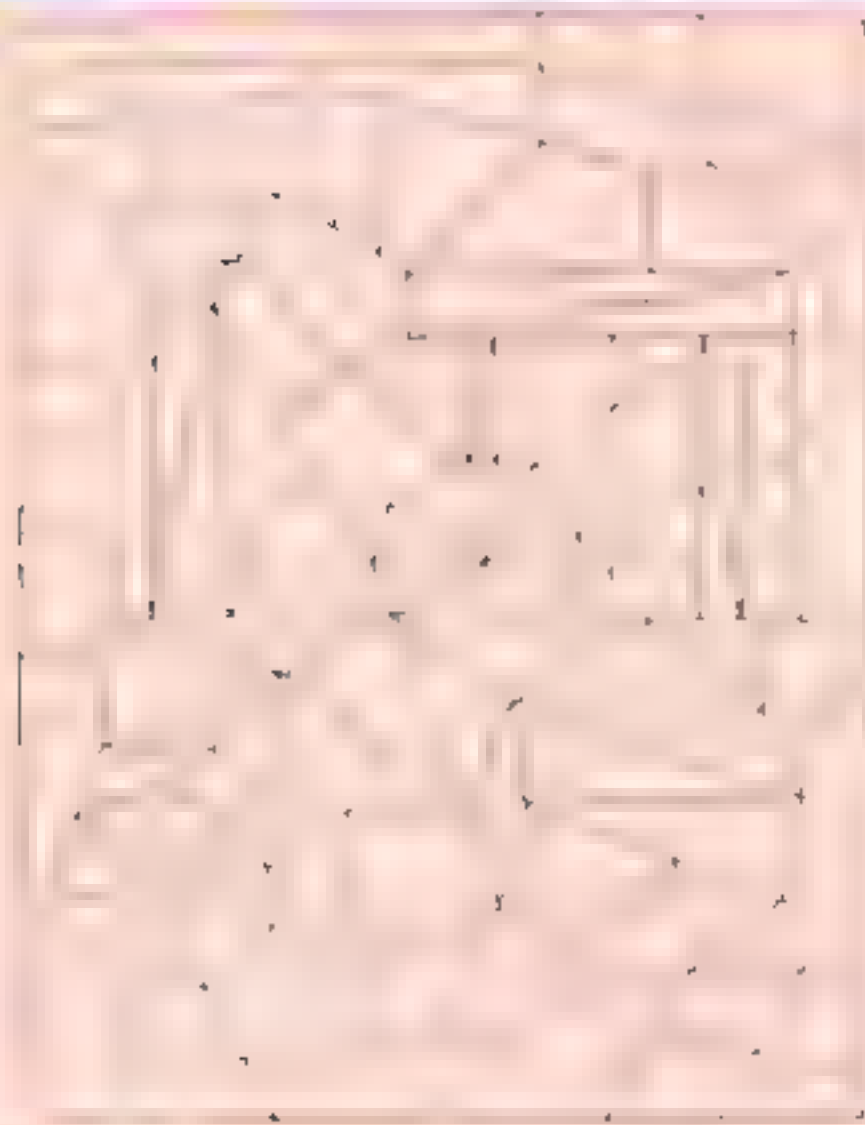
٤ ، ٥ بمعنى جميع

٦	٥	٤	٣	٢	١
ا		ك		ل	



مهمة

املا بالقلم الرصاص كل مساحة على شكل المثلث ، يظهر لك الشكل المختفي .



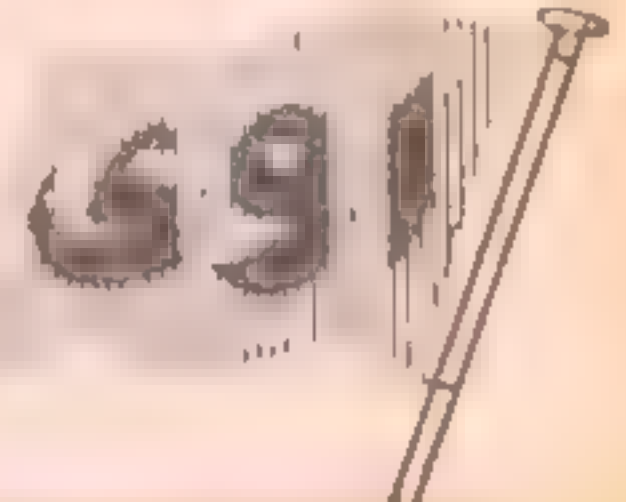
-الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهي الالف والواو والياء . حاول أن تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة حروف المد اللازمة . وبإمكانك إضافة الحرف الواحد أكثر من مرة ، والكلمات الأربع هي أسماء : قارات .

أنصاف الكلمات

الى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب ، حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبها في المساحة المظلمة ، وسط الشكل .



س و ن		ا ل م
ي د س		ا ب ن
ب ر ي		ا د ي
ص ر ف		ا ل ط
ر ش د		ا ق ل



١ س

٢ ر ب

٣ م ر ك

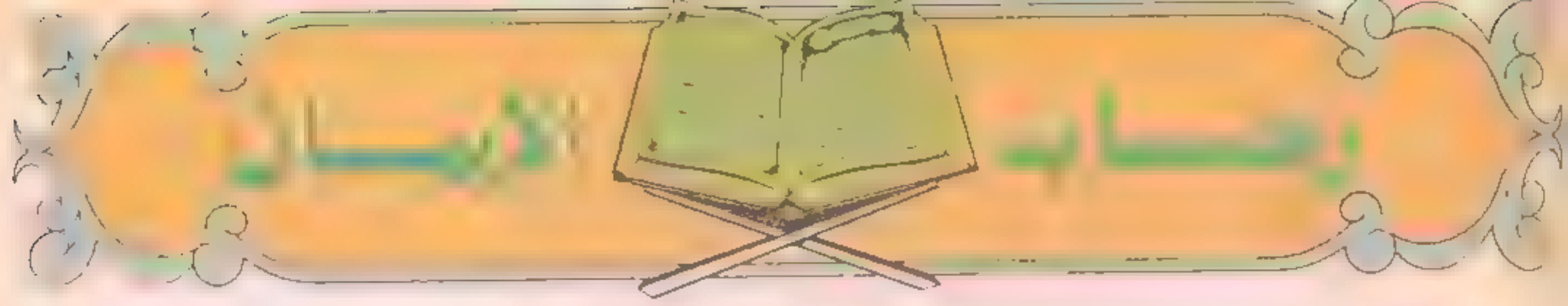
٤ س ت ر ل

- ١- أحمد علي حبيب الزاهر/ القطيف - ص. ب ١١٠-١- العوامية ٣١٩١١
- ٢- صالح محمد علي الشهري/ الطائف - حي الشهداء الشمالية - شارع الصحن - منزل رقم (٢)
- ٣- مدني علي الشعبي/ المدينة المنورة (البيت الخليجي) ص. ب ٢٠٦٣
- ٤- ياسر أحمد محمد أحمد جلي/ الرياض ١١٤٥١ - ص. ب ٢٤٥٨ بواسطة الدكتور/ أحمد محمد أحمد جلي - جماعة الامام سعود - كلية التربية
- ٥- منصور مسفر دخيل الله الغامدي/ الظهران - ص. ب ٧٠١٠
- ٦- ابراهيم صالح محمد الحرنقي/ القصيم - الرس - حي المطار - شارع الحزام - مقابل معرض السلوى
- ٧- خالد محمد علي الصمير الصباحي/ السعودية - بدر - شارع الشهداء - حارة القوافي - بجوار مخبز بدر الوطني - ص. ب ٢٢٢٣
- ٨- فهد عبد الله عبد العزيز الرقيعي/ حفر الباطن ١٩٩١ - ص. ب ٩٩
- ٩- حمزة حسن البارقي/ أبها - بريد بارقي - بواسطة الوالد/ حسن البارقي
- ١٠- شاكر عبد الله الوشمي/ القصيم - بريدة - صفراء - ص. ب ٩٧
- ١١- راشد محمد المقيطيب/ القصيم - بريدة - ص. ب ٩٦٠
- ١٢- محمد الروماني/ الدمام ٣١٤٢١ - ص. ب ٩٠٨

- ١٣- طارق أحمد الاففاني/ المدينة المنورة - المناخ - بجوار مكتبة الملك عبد العزيز - محلات أحمد ميفي
- ١٤- تامر حسن حكيم / جدة ٢١٤٨٧ - ص. ب ٢٠٨٧٩
- ١٥- خالد أحمد بشار بركات/ أبوظبي - ص. ب ٨٤
- ١٦- محمد مانع الغباري/ نجران - بريد نجران بواسطة/ فالح مانع الغباري
- ١٧- فاجي فضل الثنيان/ الاحساء ٣١٩٨٢ - ص. ب ٢٠٢٥٩
- ١٨- هاشم مصطفى آل عيش/ القطيف - تاروت - ٣١٩١١ - ص. ب ١٢١٢٠
- ١٩- وجدان عطا الله تقى بخاري/ مكة المكرمة - الزاهر - شارع قصر الضيافة
- ٢٠- وجدى فؤاد زمزمي/ مكة المكرمة - مخطط السبهاني - بجوار مقهى الخليج - منزل على مروة تليفون ٥٢٧٠٥٩٧
- ٢١- سالي عوفى عدن/ جدة - طريق الميناء - عمارة المبرة
- ٢٢- محمد فيصل عبد الوهاب/ مكة المكرمة - ص. ب ٧١٥٨
- ٢٣- يوسف مبارك الرفاعي/ ينبع البحر - ص. ب ٩٢٥
- ٢٤- علي سلمان محمد حسن/ البحرين - م ١١٧٠ - ط ١٤١٧ - مجمد ٢١٤
- ٢٥- فيصل سعيد عمر كداف/ جدة - مدائن الفهد - بواسطة مكتبة الفلاح - بجوار مستوصف الفهد

- ٢٦- ماجد محمد عوض حسان/ اليمن - عدن - الشيخ عثمان - شارع تونس - مجوهرات الجلاء - محل رقم ٢٧/٥١٥
- ٢٧- حسين عبد القادر عقيل/ مكة المكرمة - ص. ب ٧٢٩٢
- ٢٨- مصيبيح مطير مصيبيح الشمري/ حائل - حي الوسيطاء - شارع عقدة سجون - منطقة حائل
- ٢٩- أبو بكر مامون محمد طه/ جدة - مستوصف دلة بواسطة مامون محمد أحمد
- ٣٠- تركي محمد حسن مشهور/ جدة ٨٥٢٠
- ٣١- عصام السيد عبد الغنى يوسف/ الرياض - مكتب عبد الرحمن القصبي للتجارة - الرمز ١١٤١١ - ص. ب ٢١٥
- ٣٢- أشرف عبد الساتر فياض/ أبها - مدرسة حسن البصري
- ٣٣- علي أحمد الخميس/ الاحساء - المبرز - ٣١٩٨٢ - ص. ب ١٠١٤١
- ٣٤- سالم سامي الحارثي/ ينبع الصناعية - قسم الصيانة - شركة بينيت - ص. ب ٣٠١٢٩
- ٣٥- خالد عبد العزيز المليكيان/ الخبر - ص. ب ٢٢٢٣
- ٣٦- نصر جمعة سليمان الصبيعي/ الرياض ٩٨٤٧ - ص. ب ١١٤٢٣
- ٣٧- نادر حمدي حافظ وفا/ الرياض ١١٤١١ - ص. ب ٢١٥
- ٣٨- هلا ابراهيم حسن/ الرياض - ص. ب ٨٢١

- ٣٩- نورا طلال بكير/ الرياض - جامعة الامام سعود - كلية الطب - بواسطة الوالد/ الدكتور: طلال بكير (٤٠) - عدنان محمد جاسم عبد الله / أبوظبي - وزارة الخارجية - ص. ب ١
- ٤١- فوزية عبيد الله عبد الرحيم/ مكة المكرمة - ص. ب ٢٠٠٩
- ٤٢- غادة علي أبوناصف/ جدة - حي الروضة - شارع أحمد سليمان التركي
- ٤٣- أحمد حسين علي حسين/ خميس مشيط - مدرسة الامام البخاري الابتدائية
- ٤٤- محمد جمفر شريف محمد/ أبو ظبي - ص. ب ٢٥٠٠٤
- ٤٥- أشرف عبد الهادي/ القاهرة ٤ عطفا زينهم ش العزيز بالله - سراي القبة - شقة ١
- ٤٦- محمد عبد المنعم محمد/ جدة - ص. ب ٩٧٠٩
- ٤٧- محمد سالم باعقيل/ جدة - حي الزهراء - ٤ شارع عصمت السرت - ص. ب ١٢٨٦١
- ٤٨- عبد العزيز محمد رشيد/ المدينة المنورة - ص. ب ٥١٧
- ٤٩- مهند صالح ودعان/ الرياض ١١٤١٥ - ص. ب ١٨٠٦٠
- ٥٠- سارة رضا زكي عمر/ جدة - المعهد الصحي الثانوي للبنات - بواسطة الوالدة: مديرة المعهد: ليلى ماجد حمزة



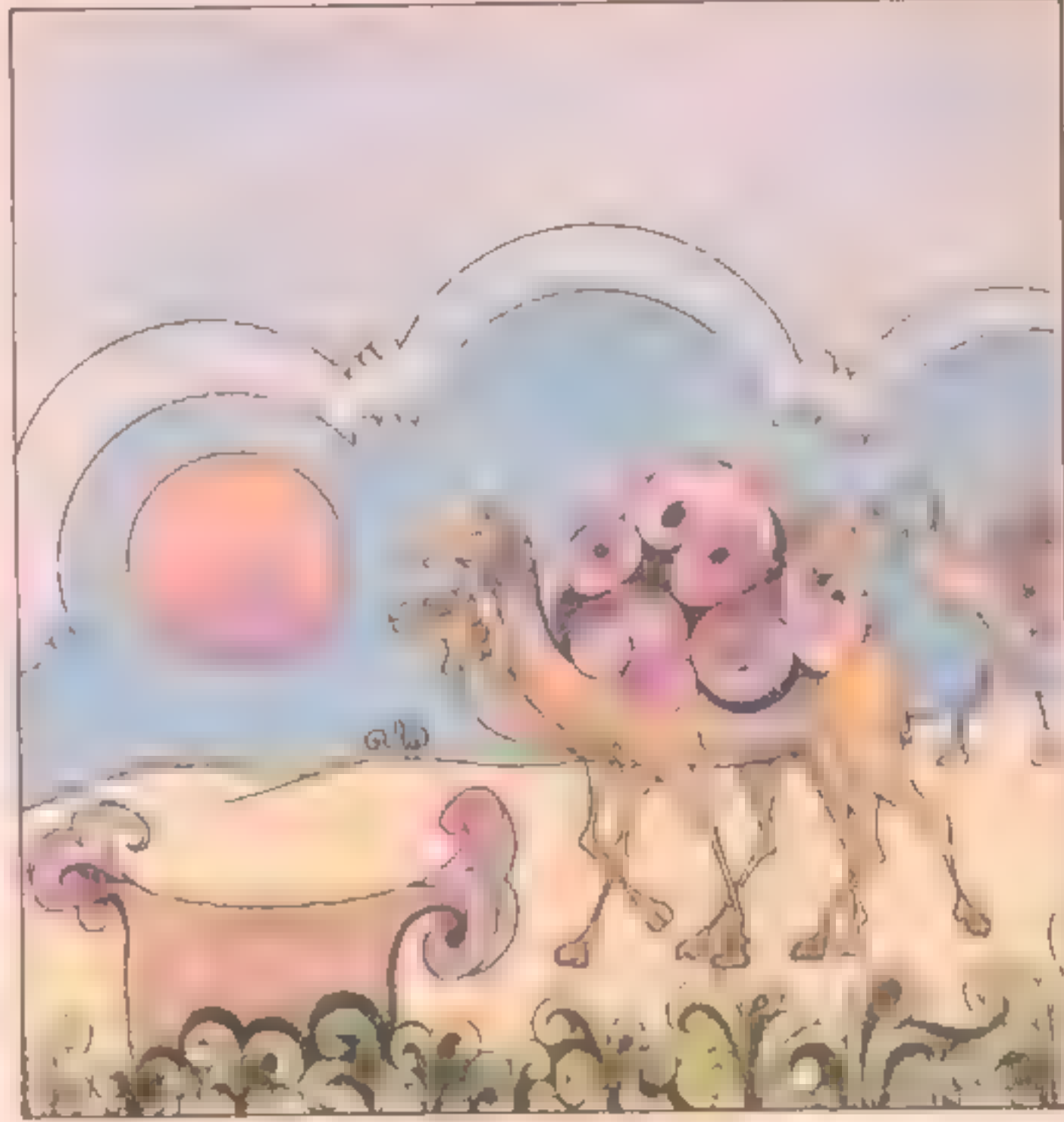
أحسن القصص

يوسف عليه السلام (٢)

طلب إخوة يوسف من أبيهم يعقوب عليه السلام أن يسمح لهم باصطحاب يوسف معهم إلى المراعى ليلعب هناك ويستمتع بالطبيعة والهواء النقي ، فوافق الأب تحت إلحاحهم .
وفي اليوم التالي اصطحب الإخوة يوسف معهم إلى الصحراء .. وكانوا قد بيتوا النية من قبل على التخلص منه بإلقائه في بئر .

ذلك الزمان يباعون ويشترون بالمال (نظام الرقيق الذي ألغاه الإسلام فيما بعد حين أمر بتحرير العبيد) .

وصلت القافلة إلى مصر .. فأخذ الرجل يوسف عليه السلام إلى سوق الرقيق والعبيد ، وباعه بدراهم معدودة (أى بثمان قليل) . وكان من حسن حظ يوسف ومن حسن رعاية الله له وعنايته به أن الذى اشتراه من مصر كان رجلاً ذا أهمية ومركز كبير مرموق .. فهو رجل يتصل بشؤون الحكم ، وله علاقة قوية بحكم مصر .. لقد أحاطت عناية الله بيوسف منذ البداية ، والله غالب على أمره .. وهما هو يلقي في قلب الرجل الذى اشتري يوسف محبة وعطفاً عليه ، فقد أمر الرجل زوجته أن تحسن معاملة يوسف ، وأن تكرم مثواه ، عسى أن ينفعهما أو يتخذاً ولداً .
في الحلقة القادمة نتابع بقية القصة



ليتزوتوا بالمياه فيشربوا ويسقوا بوابنهم وإبلهم .. وأمسك الرجل المكلف باستخراج الماء في القافلة الدلو وألقى به في البئر لاستخراج المياه

وفي قاع البئر وجد يوسف عليه السلام الدلو فتعلق به . وظن من دلاه في الماء أن الدلو قد امتلأ بالمياه فسحبته .. وكم كانت المفاجأة كبيرة والدهشة أكبر ، عندما سحب الرجل الدلو ، وبدلاً من الماء وجد غلاماً .. فرح الرجل بهذا الغلام ، وقرّر أن يأخذه معه إلى مصر ليبيعه ، فقد كان الناس في

أنفسكم أمراً فضيلاً جميل والله المستعان على ما تصفون » الآية (١٨) من سورة يوسف .

استعان يعقوب عليه السلام بالله ، وطلب منه أن يلهمه الصبر الجميل على مذبذبة أبنائه من كيد لأخيه يوسف . ونعمو بعد ذلك إلى يوسف عليه السلام ، الذى أصبح وحيداً في جوف البئر ، فما أن تركه أخوته وانصرفوا حتى ظهرت قافلة من الأبل تمر بالصحراء في طريقها إلى مصر .. رأى الرجال الذين يقودون القافلة البئر فتوقفوا عندها

بحث الإخوة عن بئر في الصحراء ، حتى عثروا على بئر في طريق القوافل ، فحملوا يوسف والقوة داخل البئر ، بعد أن أخذوا قميصه ، ثم ذهبوا شاة من الغنم ولطخوا قميص يوسف بدم الشاة .. وفي المساء عاد إخوة يوسف إلى أبيهم وهم يتظاهرون بالحزن والبكاء على فقد أخيه يوسف .

فلما سألهم يعقوب عليه السلام عن سبب بكائهم ، قالوا : يا أبانا لقد ذهبنا نستبق بئرنا أخانا يوسف جالساً عند شاطئنا ، فلما عدنا من السباق لم نجد يوسف .. لقد أكله الذئب .. وقد وجدنا قميص يوسف ملطخاً بالدم .. ها هو قميص يوسف يا أبانا .

ثم قدموا قميص يوسف الذى إخوه بدم الشاة إلى أبيهم .. أمل يعقوب عليه السلام مريض . ابنه الملطخ بالدم لويلاً ، فلم يجد فيه أى أثر يتمرّق .. تعجب يعقوب عليه السلام من كذب أبنائه افتراءهم .. كيف يأكل الذئب يوسف دون أن يتمرّق قميصه ؟ .
رك يعقوب عليه السلام أن يوسف لم يأكله الذئب ، وأن ذئب برىء من تهمة قتل ابنه ، أن أبنائه يكذبون عليه ، وقد جز يعقوب عليه السلام عن ك بقوله : « بل سؤلت لكم

مسابقة أحسن القصص

● في أوائل سورة يوسف آيات قرآنية كريمة تتحدث عن القافلة التى التقطت يوسف من البئر وأخذته معها إلى مصر .. اذكر أرقام هذه الآيات .

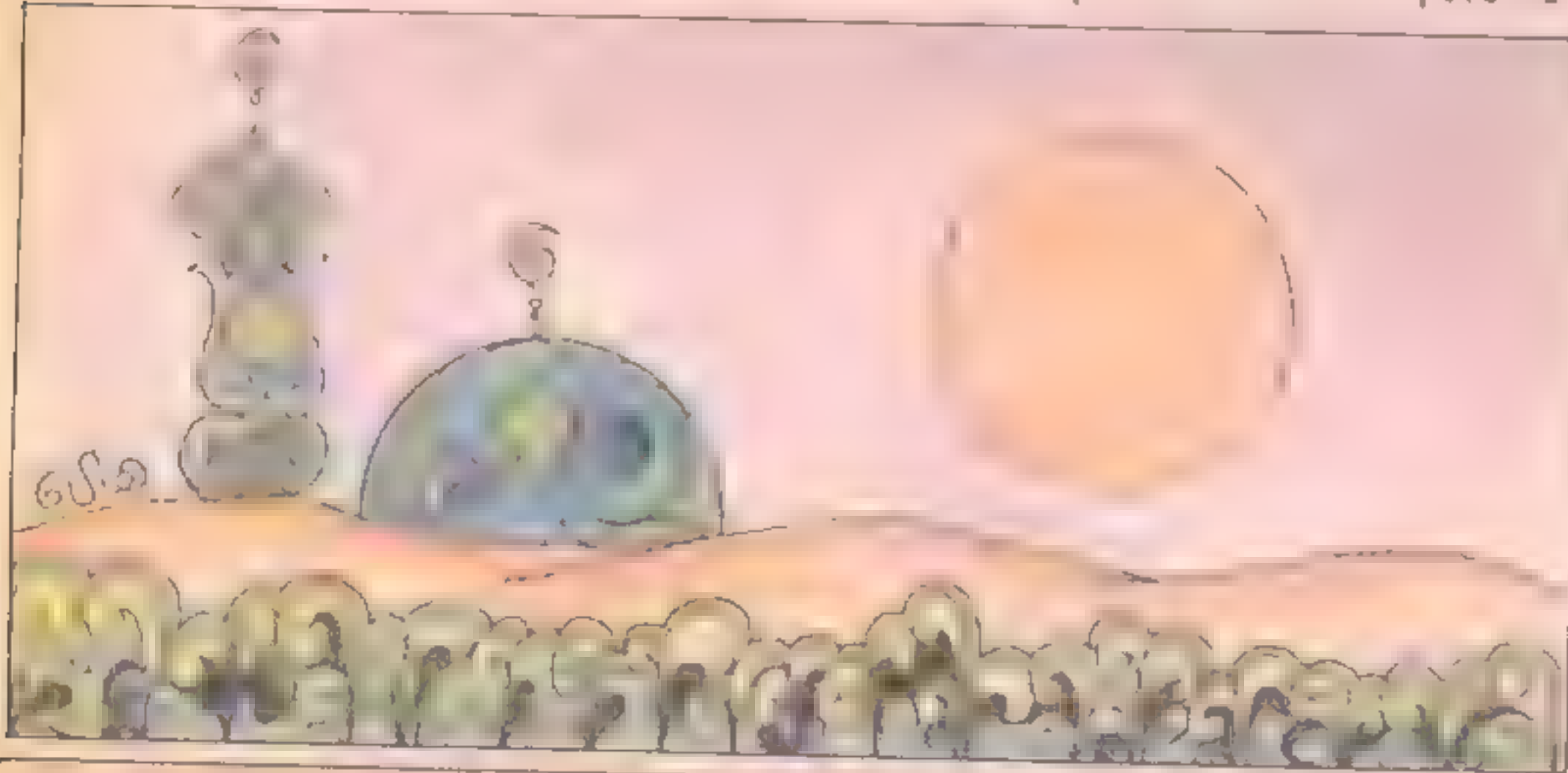


وأن تقيم الصلاة في أوقاتها .
وتؤدي الركاة لمستحقيها . وأن
تصوم رمضان ، وتحج إلى بيت
الله الحرام ما استطعت إليه
سبيلا .

النور ، وحملة حاتم الانبياء
والمرسلين .
وأن تؤمن بأن الجنة حق
والنار حق ، والنعت حق ،
والحساب حق .

وأن تقر أنه لا إله إلا هو
سبحانه ، وأن محمداً عبده
ورسوله ، بعثه برسالة الحق
والخير إلى الخلائق جميعاً ،
ليخرجهم من الظلمات إلى

وهو أن يعلم المرء أن الله
تعالى واحد لا شريك له ، فرد لا
مثل له ، صمد لا يد له ..



أن تعلم أنه سبحانه هو
الأول والآخر ، والظاهر
والباطن .. وأنه سبحانه فوق
كل شيء ، وليس كمثله شيء .
أن تعلم أنه سبحانه أقرب
إلى عباده من حبل الوريد ، وهو
معهم أينما كانوا وحيثما
كانوا .. فهو موجود في كل زمان

وهو سبحانه منزّه عن أن يحده
زمان ، مقدس عن أن يحيط به
مكان .
وهو سبحانه يدرك الأنصار ،
ولا تدرّكه أنصار العباد ، وهو
سبحانه حيّ قادر جبار غفور
رحيم شديد العقاب ، يحاسب
العبد على كل صغيرة وكبيرة ،
لا يعتريه قصور أو عجز ، ولا
ناخذه سنة ولا نوم ، يعلم السر
والجهر ، ويطلع على أسرار
الضمانر ، وخفايا السرائر
لا يعثر عنه متعال دره في
السموات والأرض .

وأن تعلم أن هذا الكون هو
ملك لله ، ولا يجري في ملكه
قليل أو كثير ، حيز أو نفع أو ضرر
إلا بفضائه وقدره وحكمته ،
ومشيئته .. سبحانه هو
المبدئ المعيد ، الفعال لما
يريد ، فلا معصية لحكمه ، ولا راد
لقضائه ..

أن تعلم أنه لو اجتمع الإنس
والجنّ والملائكة والشياطين
وجميع الخلائق ليحركوا ذرة في
الكون أو يسكنوها دون إرادة
الله سبحانه لمحركوا عن ذلك
عجراً شديداً .

رحمة الله

● الصديق . ياسر عمار من حدة يسأل ما فصل صلاة الجماعة على صلاة المسلم بمفرده ، وما العذر
المبيح للتخلف عن صلاة الجماعة ؟

– صلاة الجماعة بفصل صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة ، ولا تؤخذ أعذار تسخّ الحلف عن صلاة
الجماعة في المسجد إلا المرض الشديد الذي يمنع من الحركة ، أو بعد المسجد عن المنزل بمسافة
كبيرة ، أو خوف من الطريق وتعدّد الوصول إليه ، أو السفر الطويل ، أو اشتغال الإنسان بعمل
لا يستطيع الحلف عن أدائه وقت صلاة الجماعة .

● ما الفرق بين المسلم والمؤمن ؟ سؤال من الصديق محمد راشد النهي من قطر ؟
– المسلم هو الذي ينطق بالشهادة بلسانه ، أما المؤمن فهو الذي يسفر الاسلام في قلبه ويصدق
بأعماله وأقواله ، كالامر بالمعروف والنهي عن المنكر وحسن الخلق ، وحسن معاملته الآخرين من رملاته
وحيارته وأقاربه وغيرها . ونحن مأمورون أن نعامل الناس بطواهرهم أما ما في داخلهم فمعه عند الله
وحسابه على الله تعالى .

● الصديق . أسام عبد الوهاب من الأردن تسأل . متى حدثت حروب الردة ؟
– حدثت حروب الردة بعد انتقال النبي صلى الله عليه وسلم إلى الرفيق الأعلى ، فامتدت بعض
القبايل عن أداء الركاه التي كانوا يؤثونها إليه ، وارتدت بعض القبائل عن الاسلام ، فقرر أبو بكر
الصديق رضي الله عنه محاربتهم حتى يعوذوا إلى الاسلام ويؤثوا حق الله .

● الصديق . حسام شامخ من لسوران يسأل . من بحث الركاه ؟
– تحب الركاه في الذهب والفضة وكل مال يبلغ النصاب . إذا حال عنه الحال ، كما يحب في الزروع
وعروض البحار وبهيمة الأندام وصافي أرباح الصناعات وفي كل مال يكسبه الإنسان ويقتبس على حاجته
ويكون قد مضى عليه عام كامل .

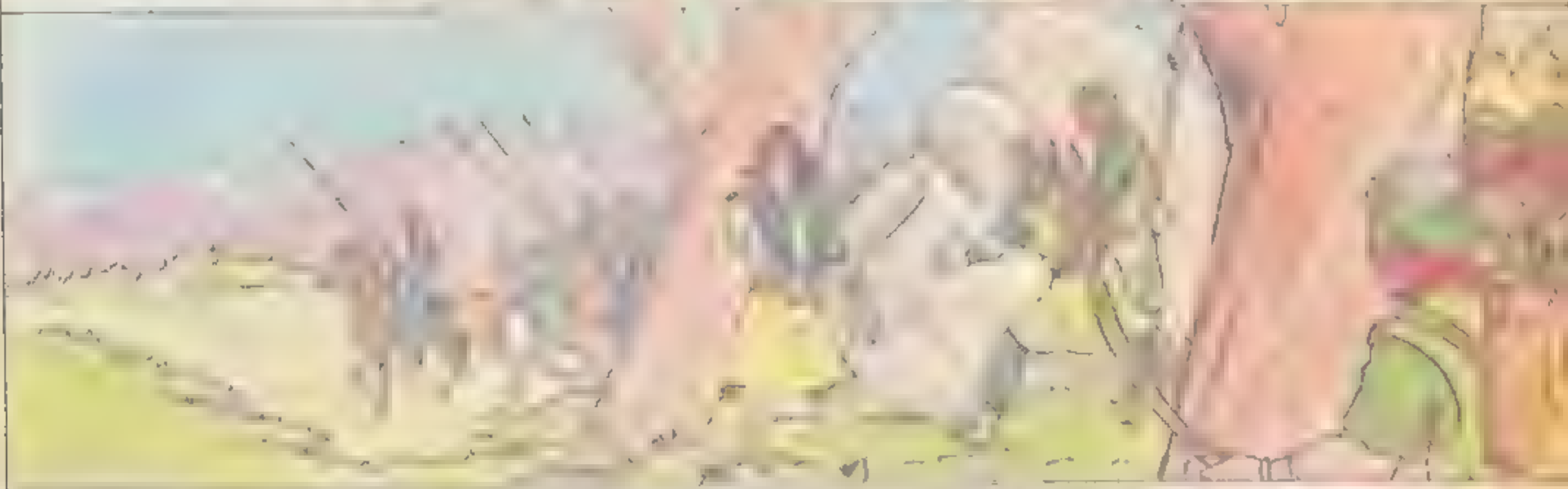
● الصديق : حامد عباس من القاهرة يسأل هل هناك حسد محمود ؟
– ليس هناك « حسد » محمود ، لأن الحاسد يتمنى زوال النعمة عن الشخص الذي يحسده . ولكن
هناك « غبطة » وهي أن يتمنى المرء أن يكون له حيز مثل الشخص الذي أمامه مع عدم تمنى رواله .
وهذا هو المحمود ، لأنه ليس فيه اعتراض على عدل الخالق سبحانه وتعالى .

احتلال القدس

يكتبها: عبد الحميد عبد القدوس
رسم: إبراهيم سمرة

ما نشره نسا البطال المسامح أمانة
ابن منقذ في زمن الحروب الصليبية
وشارك في صد الاعتداءات الصليبية
من مد يد الشام فلقبه ألق "شيزر"
بلقية "أبو الظفر" ..

استمر احتلال الصليبيين للشام ، فقررت مقدونيهم تلك الصرقة ، فكانت فرقة مفادمة من عشرين فارساً
تحت قيادة وأحدنا تقوم بهجمات متعاقبة على فرق الصليبيين في كل مكان ..



وعرفت الصليبيون أنهم إذا انقضى المانع الذي يقوهم
من قسمة فخرهم قتلهم ..
حداد يا أسامة ..
يريد أن يقتلك ..

وتكرار الهجمات على الصليبيين أصبح
سيف نزعاً دائماً لهم ، وأطلق الصليبيون
عليهم جماعة الملاحين ..



وفي لحظة واحدة كان أحد رفاق قد تمكن من تسلل
على غار من صليبيين لم يأت به من مفرقه عارية ..



ولقد ذهب معاقوب إلى قاتل صليبي بكل وحشية وضراوة وأخذت الحروب
بسيوف ذات اليمين وذات الشمال هاضماً ودوهم ..



ورأت ليلة عذبة من إحدى غروبى صفة الدورية الصليبية
فرجنته اثنين من القارة المسامية في انظارى أحدهما لهما
الأمير طغتكين والقائد أيلغازى ..

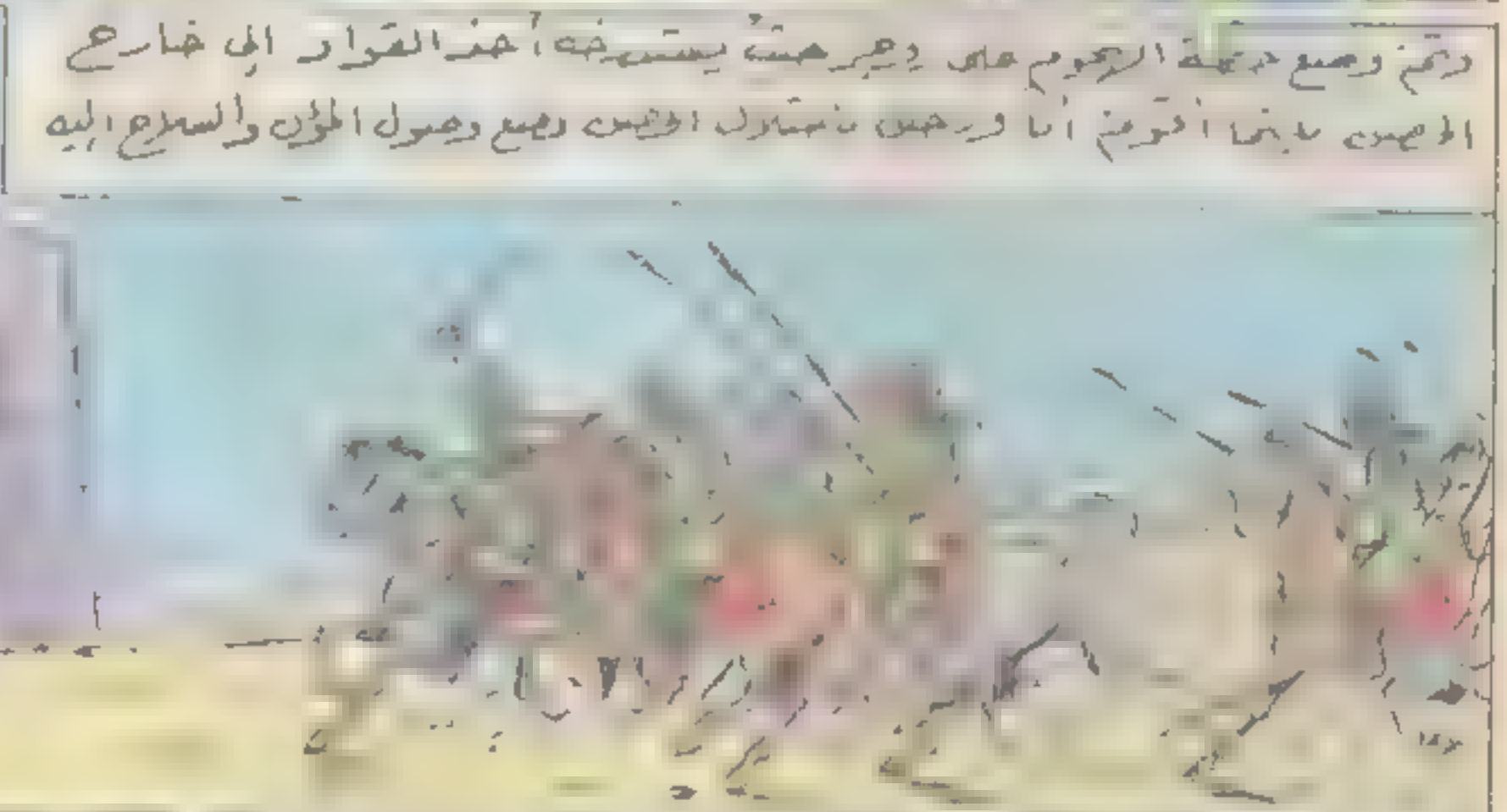
وما هى المهمة
التي تريد انى
فيتها ؟

أمرنا أسلطان محمود
أن نسرع بالهجوم على
الصليبيين وبيت المقدس
وأفركية في وقت واحد

نحن نريدك معنا
للتصدي لولدين
حاكم بيت المقدس وروجر
حاكم أبطاكية ..



دعهم وضع خطة الهجوم على دهرمت يستنفذها أخذ القوار إلى خارج
المصنع بلينا أقوم أنا ورجلنا باستولادهم وضع وصول المؤن والسرع إليه



وتجعت الخطة حيث استوفى رماح الدتورت عاتى الحصن في
لحسن الوقت الذي استدرج القائد أيلغازى روجر وجليشة
ويمكن من القتل عليه ، وبذلك تحققت النصر للمسلمين ..

شكرالك يا أبا المظفر ..
لقد قمت أنت ورجالك
بفعل بطولاً لنصرة دين
الإسلام ..

لم أفعل سوى وأحدى
نعمو ديني
ووطني ..

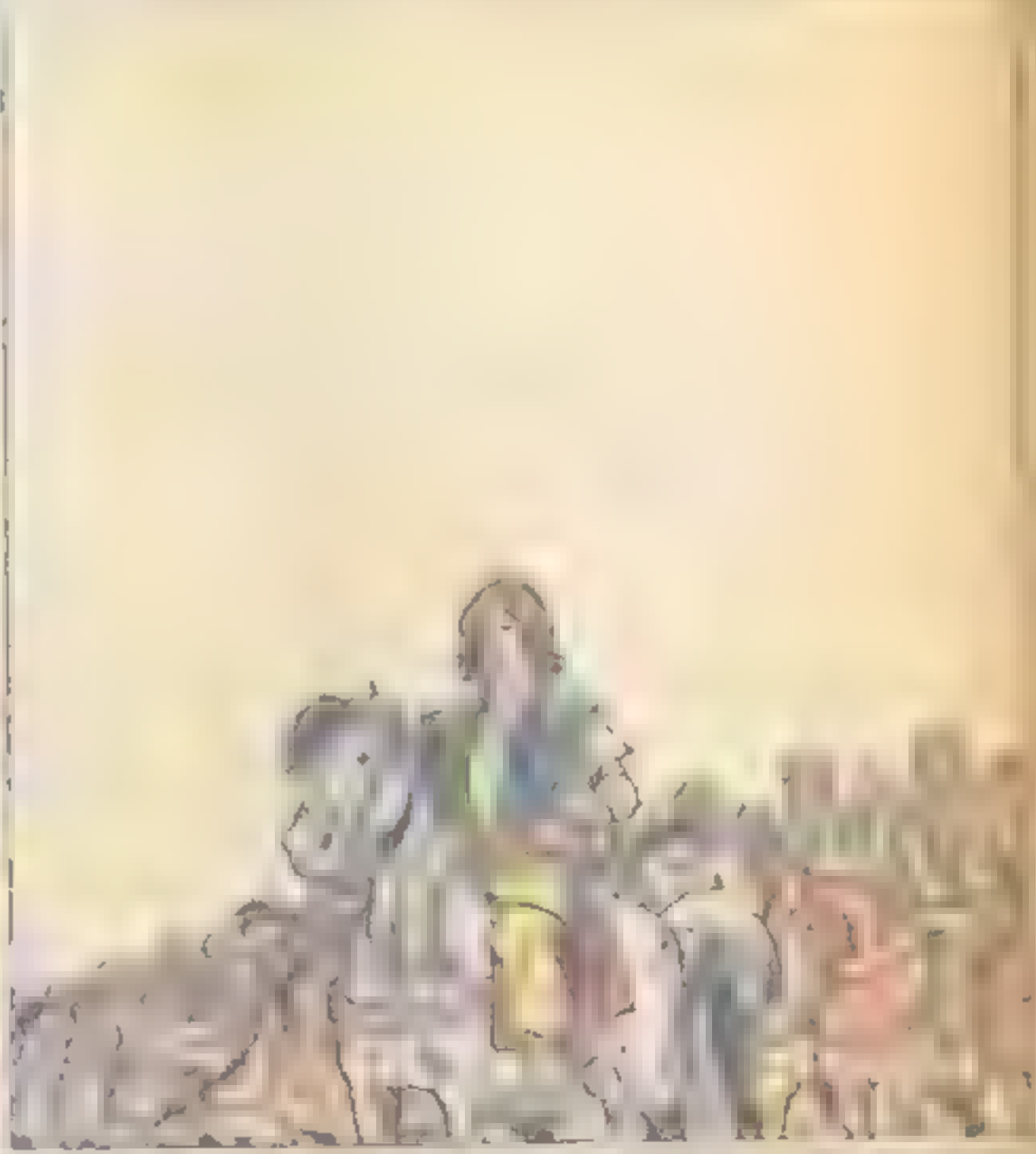


وعدت مظفر راحة ملوكة شير ..

إن ما سمعته عن بطولاتك
في قتال الصليبيين يجعلني أشد
إليك قيادة جيش شير بن أجي



ولم يفتن وقت طويل حتى طلب مني أن أخرج على
 من مائة فارس لمصارعة أظاكية ، فقررته أنت أوسع
 أسلوبي القوي ، حيثما كنت أقود فرقة الملاحين ..



وسمعت أنا والمائة فارس أن نسير الرعب والفرع في
 قلوب الصليبيين من لدول لقبياتنا المماثلة لهم ..



وفي نفس الوقت وصلت إلى الرضا أن جيش سيزر
 الذي يقوده "ليث الدولة" يتعرض لمناظر لصوص الصليبيين
 حيث كان الجيش متوجهاً إلى قلعة إرياب لمصارعها ..



إلى أين تتجه فر
 هذا الوقت
 يا أسامة ؟

ليث الدولة يتقدم هو وجيشه
 للقاء على يد الصليبيين
 ولا بد من نعتهم ..



ولمعت أنا وقرىبي على جنود الصليبيين في محاولة
 لإيقاد ليث الدولة في لحظة اعتقد أنها اللحظة المناسبة ..



البقية في العدد القادم



سبع متوسط ارتفاع عن سطح البحر (٦٨٠ م) ، وهي ذات مسطح مسوي ينحدر انحداراً طفيفاً نحو الشرق ، ويصد شراخ صخرية متوازنة من الشمال إلى الجنوب شرق المنطقة ، وتروخ المنطقة داخل المنطقة ما بين (٤٠) و (٥٠) كم ، والحوادث العربية لهذه المنطقة كثر ارتفاعاً وتسميتها أحالي المنطقة ، صفراء عنبر ، وهي هضبة هضبة ذات سحبات مستقيمة ، ويشتت فيها صلات صخرية تسمى الوحدة منها « ٥ » .

ويحرق وادي الرمة في منطقة عنبرية من شرق المدينة المنورة ، وسبع شراخ من وادي الرمة في منطقة عنبرية ٢٢ كم ، وأصلي موهج و محراه ٣٠٠ م ، وهناك تجمعت رصبة تروخ ارتفاعاتها ما بين (٥٠) م و (٣٠٠) م ، وقد زرعت مسدات لرياح من شجيرات اعصا وأشجار الأثل ، لمنع زحف الرمال وتثبيتها

الطرق

لقد سارت مشروعات وزارة المواصلات من الطرق المسطحة والحسور والطرق الزراعية في منطقة القصيم ضمن ثلاثة خطوط متوازية هي

• ربط مدن وقرى القصيم ببعضها بواسطة طرق رئيسية أو فرعية أو توصيلات أو تحويلات ، لتسهيل الانتقال فيما بينها ، ولتيسير نقل المحاصيل الزراعية نظراً لأن المنطقة تعتبر منطقة زراعية في المقام الأول .

• ربط الطرق الداخلية في المنطقة بشبكة الطرق الرئيسية للمملكة ، بحيث يمكن الانتقال بواسطتها إلى أي مكان في المملكة ، شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً .

• شق الطرق الزراعية المسفلتة والمعبدة حيث تقتضي الحاجة في مختلف أنحاء المنطقة وكانت حصيلته ذلك حتى العام ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

- (٣٠٨٩) كيلو متراً من الطرق المسفلتة منها (١٦٧٦ كم) من الطرق الرئيسية و (٦١٣ كم) من الطرق الفرعية والوصلات و (٨٠٠ كم) من الطرق الزراعية المسفلتة .

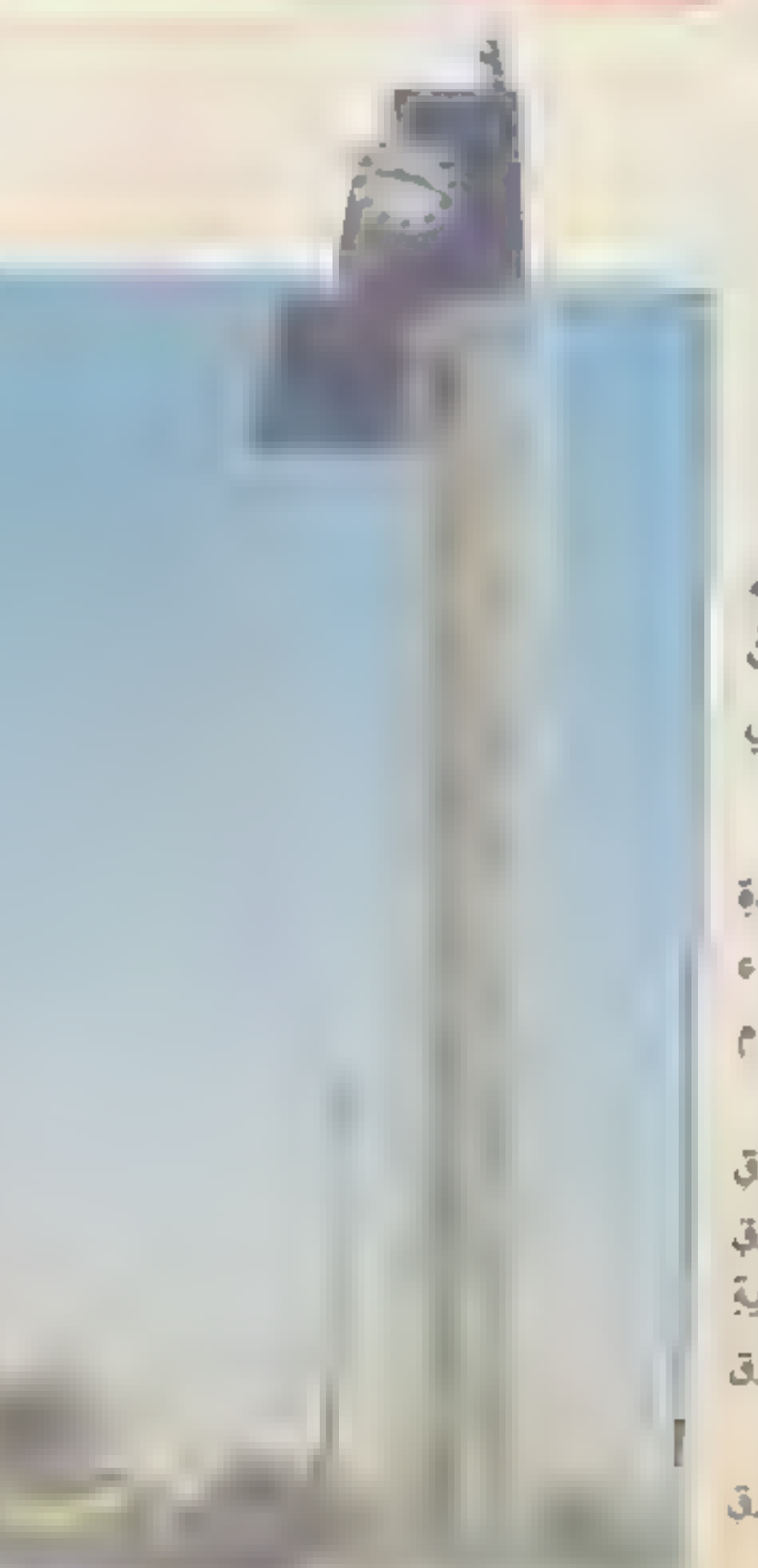
- (٥٩٠٠) كيلو متر من الطرق الزراعية المسطحة

أي أن لشبكة الداخلية في القصيم نخدم جميع أرجاء المنطقة ، صلاً وقرى ، وفي نفس الوقت تضر - حسب الحاجة - بشبكة الرئيسية للطرق الأخرى في المنطقة .

استجابة لتوجيهات وزارة المواصلات اشترطت الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ، بحفظه ، حول تصدير جهود اسوة وموحيين بناءً بوعلى في كافة مجالات بعد تأخذ لجنة تصد عن من مجالات مدته من أصحاب المشروعات الهندسية والاصناعية والاقتصادية بحيث ، لجنة بحمل وبحسن مدته عنبره «

وكيف لأهداف ليس رمت إليها اللجنة العمل على تنفيذ مشروعات المؤدية إلى بحسن وبحسن مدته بتصدير جهود أهلها جميعاً ، وسعم ورعاية من صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن

المنطقة الزراعية



عبد العزيز آل سعود أمير منطقة القصيم الذي يرأس هذه اللجنة .

ولقد باشرت اللجنة أعمالها ضمن خطة عمل مدروسة ، أدرجت فيها أولويات المشروعات المطلوب تنفيذها ومنها على سبيل مثال

أ - إصلاح وبحسن عنبره بأكملها بصورة مرحلية بحيث يران كل ما قد يعطاه الرس من العمران ، تقديم الدبل للسفوط ، وسيدته بإحزاب عنبره بعد حاجه المدته من الأسواق الحديثة ، والمباني الجمالية ، وبوحيه ، وارههور وأشجار

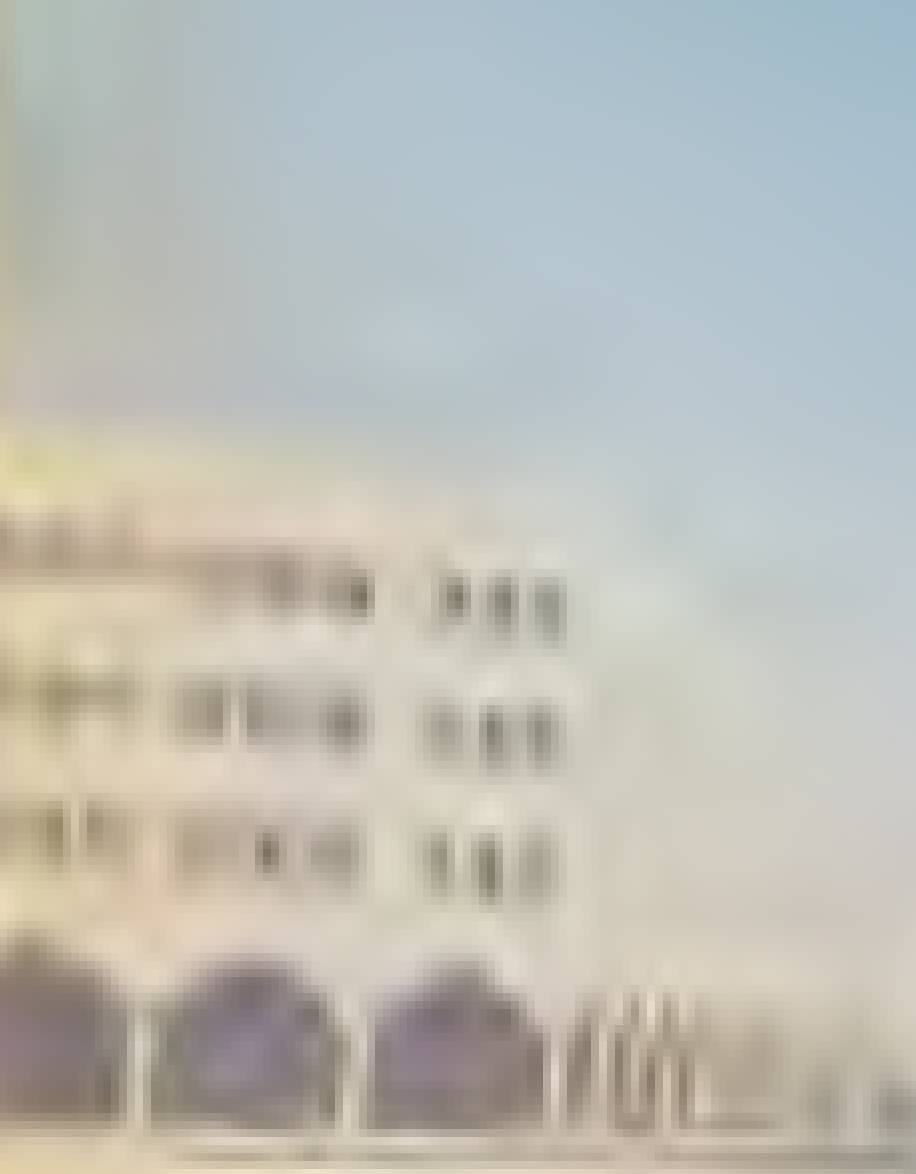
ب - برمجة وإصلاح مصنع وأحياء لعمير ولفلل ، وإزالة كل ما هو غير صالح من النواهد والأبواب ، وإزالة المسدات الكهربائية غير الفنية ، وتوحيد ألوان المساكن باعتماد اللون الأبيض

ج - أحري حضر شامل لتل ما يحتاج إلى إصلاح أو بحسن أو بحسن أو اسدال في جميع أنحاء المدته ، لإستقاء التمسك الجمالية الملائمة على المدته فيها

د - تعاون الموانيس حسيه على تنفيذ مشروعات التشجير ، والتسوير ، وحمل الأراضي المنصاة التي لا تروخ مع نه

حالياً ، في تعميرها إلى حدائق مدته

هـ - إنشاء مشيل لرياح التلال والزهور ، لعمل غابات صحراوية في مناطق معينة حول المدينة .





على نفس النهج الذي تسيّر عليه كتاتيب البنين، واشتهرت أسماء كثيرة، يذكرها أهالي عنيزة بالتوقير والإجلال من أصحاب الفضيلة العلماء، ومن العائلات والمدرسات، بحيث أصبحت عنيزة موئلاً لطالبي العلم، وكثرت تداول الكتب المخطوطة والمطبوعة.

وكان من نتائج التفاعل الحضاري الذي أشرنا إليه، أن عاذى بعض العلماء والمدرسين من الخارج حاملين أفكاراً جديدة لتطوير وسائل التعليم في المدينة. وكان من أهم تلك الأفكار إنشاء مدارس وفق طرق حديثة - إذ ذاك - والاستعاضة بها عن طريقة الكتاتيب، مع إضافة علوم جديدة إلى مواد التدريس كالحساب والهندسة، والتاريخ والجغرافيا، والإنشاء، والخط ومبادئ العلوم التجارية، وبعضهم أدخل تعليم اللغات الأجنبية ضمن مناهجه.

وكان إنشاء تلك المدارس للبنين والبنات بالجهود الخاصة لبعض المدرسين والمدرسات الأفاضل.

وكانت « مدرسة صالح بن صالح » التي افتتحت عام ١٣٤٨هـ - (١٩٢٩ م) من

ولقد كانت غايات هذا التفاعل عديدة، من حيث الاستفادة من المعطيات الإيجابية التي يراها العلماء والتجار من أهل عنيزة، مما جعلها نقطة استقطاب علمية أولاً، وتجارية ثانياً.

وشهدت عنيزة منذ القرن الثاني عشر الهجري حركة علمية ناشطة، كان أصحاب الفضيلة العلماء، خلالها، يفيدون الناس من علمهم، وفقهم، وما أناز الله به قلوبهم من المعرفة الدينية بوجه خاص.

واسشرت حلقات التدريس في المساجد، وكثرت حفظة كتاب الله الكريم، وراجت حركة العلم والتعليم.

ثم أنشئت الكتاتيب في عنيزة، لتحفيظ الأطفال وهم في سن مبكرة كتب الله ومبادئ علوم الدين، والقراءة والكتابة. ثم أنشئت كتاتيب لتعليم البنات، تسيّر

● بلدية عنيزة أنجزت ٩٧ مخططاً عمرانياً تضم ١٩١٨٩ قطعة أرض سكنية ●

ولقد نشطت اللجنة منذ صدور موافقة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الإله بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة القصيم، وحقت إنجازات جديرة بالإعجاب والتقدير في زمن وجيز، مما أعطى أجمل فكرة عن التعاون البناء المتحرر بين الدولة والمواطنين، واعتبار كل مواطن أن بناء الوطن هو مسؤوليته الخاصة.

النهضة التعليمية :

منذ قرون عديدة، والموقع المتوسط لمدينة عنيزة في قلب شبه الجزيرة العربية، وفي المنطقة الوسطى منها، وفي منطقة القسم، كل هذا أوجد لها وضعاً متميزاً من حيث التفاعل الحضاري بكل فروعها، عملياً، وتجارياً، واجتماعياً، فكانت لها علاقات وثيقة في شبه الجزيرة العربية من جهة، وفي كثير من البلاد القريبة والبعيدة بالبحرين والكويت والعراق وسوريا ومصر والهند، إضافة إلى مكة المكرمة والرياض الأحساء.

أوائل المدارس في المملكة ، ثم تحولت إلى مدرسة رسمية عام ١٣٥٦هـ (١٩٣٧م) وأطلق عليها اسم « مدرسة الملك عبدالعزيز » .
وتتالي افتتاح المدارس وأنشئت إدارة للإشراف على التعليم في عنيزة عام ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م) ، ثم تحولت إلى : « إدارة التعليم بمنطقة عنيزة » .

الثقافة والمكتبات

ونظراً لما سبقت الإشارة إليه من إقبال أهالي عنيزة على العلم والتعليم والثقافة ، فقد كان من أهم ما وجه إليه المثقفون في عنيزة اهتمامهم هو إنشاء مكتبات منزلية خاصة بهم ، يضعونها تحت تصرف طالبي العلم ، وتضم كتباً مخطوطة ومطبوعة ، واشتهر عدد منها حتى أشار إليه بعض الرحالة الأجانب الذين زاروا عنيزة ، كاحد مظاهر الحياة فيها .

ولقد تبذى هذا الاهتمام بالثقافة في إنشاء عدد من المكتبات منها :

١ - المكتبة الوطنية :

وهي ملحقة بالجامع الكبير في عنيزة ، أسسها الشيخ عبدالرحمن السعدي ، يرحمه الله ، على نفقة وزير المالية الأسبق عبدالله بن سليمان يرحمه الله .

٢ - المكتبة الصالحية :

تأسست في مسجد « أم خمار » وضمت إلى وزارة الحج والأوقاف .

٣ - مكتبة نادي عنيزة

ثقافي

وهي إحدى مناهل الثقافة في عنيزة ، حيث يعتبر هذا النادي أول ناد ثقافي أنشئ في المملكة (١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م) وكان ينفق عليه من تبرعات الأهالي واشتراكات الأعضاء ، وقد وسع النادي نشاطه بإنشاء مدرسة لمكافحة الأمية ، وتطوع كثير من المدرسين للتدريس فيها مجاناً ، وقد حققت هذه المدرسة نجاحاً جعل كثيراً ممن بدأوا دراستهم فيها يواصلون تعليمهم حتى المرحلة الجامعية ، وقد ضمت المدرسة بعد ذلك إلى وزارة المعارف بعد المباشرة في تنفيذ نظام محو الأمية وتعليم الكبار .

٤ - مكتبة مركز ابن صالح الثقافي :

وهو المركز الذي أنشأته « الجمعية الخيرية الصالحية » ، وقد أنشئت المكتبة عام ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م) وتخصصت في العلوم الحديثة .

٥ - المكتبة النسائية :

كانت تسمى سابقاً « مكتبة مسجد الرويقي » ، وقد أنشأها عام ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م) محمد بن صالح السليم وشارك الأهلون بتبرعاتهم في إنشائها ، ثم انتقل الإشراف عليها إلى الجمعية الخيرية الصالحية ، وهي مخصصة للنساء ، وتضم أكثر من ثمانية عشر ألف عنوان .
وقد تكفي هذه اللوحة العاجلة لإعطاء فكرة واضحة عن الدور الذي تضطلع به العلوم والثقافة في الحياة اليومية بمدينة عنيزة .

النشاط الاقتصادي

القطاع الزراعي :

مع أن عبيره كانت بعض مهنه زراعية منذ القدم ، إلا أن نهضتها الزراعية الفعلية بدأت بعد إجراء المسوح الفنية لتحديد مكامن المياه الجوفية العميقة ، وتحليل التربة عبر مهندسي وخبراء مديرية

● مشروعات عنيزة تنكف

● ٣٥٣٣٠٧٣٠٧ ريال سعودي

الزراعة والمياه بمنطقة عنيزة ، وما رافق ذلك من وضع برامج استصلاح الأراضي ، وتوزيعها على المزارعين من قبل الدولة مجاناً ، والمساعدات التي قدمها ، ويقدمها ، فرع البنك الزراعي في عنيزة الأمر الذي حقق تطوراً ملموساً في القطاع الزراعي ، أصبح ينتج منه : القمح بأصنافه الخمسة (يوكورا ، روجو ، بروبرد ، فنترين ، وست برد) وهي أصناف محسنة أوصت وزارة الزراعة والمياه بزراعتها نظراً لملاءمتها لظروف المملكة المناخية ، وغزارة إنتاجها ، ومقاومتها للآفات .

مزارع الاسماك :

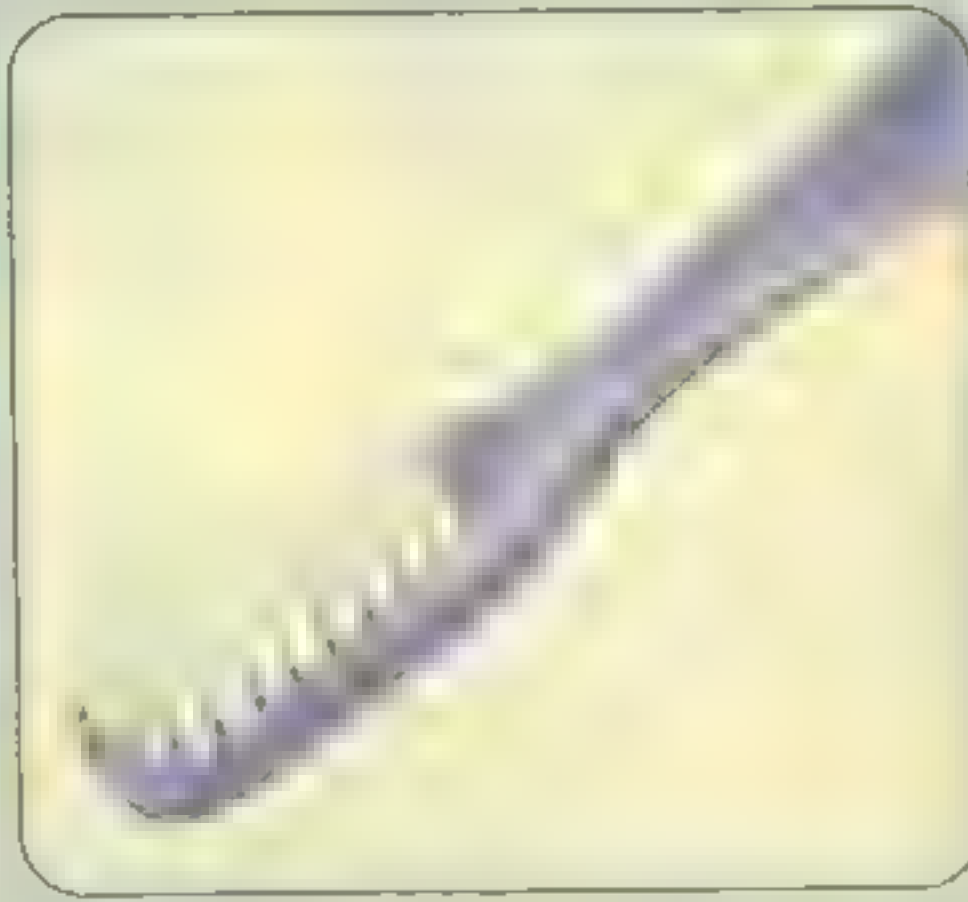
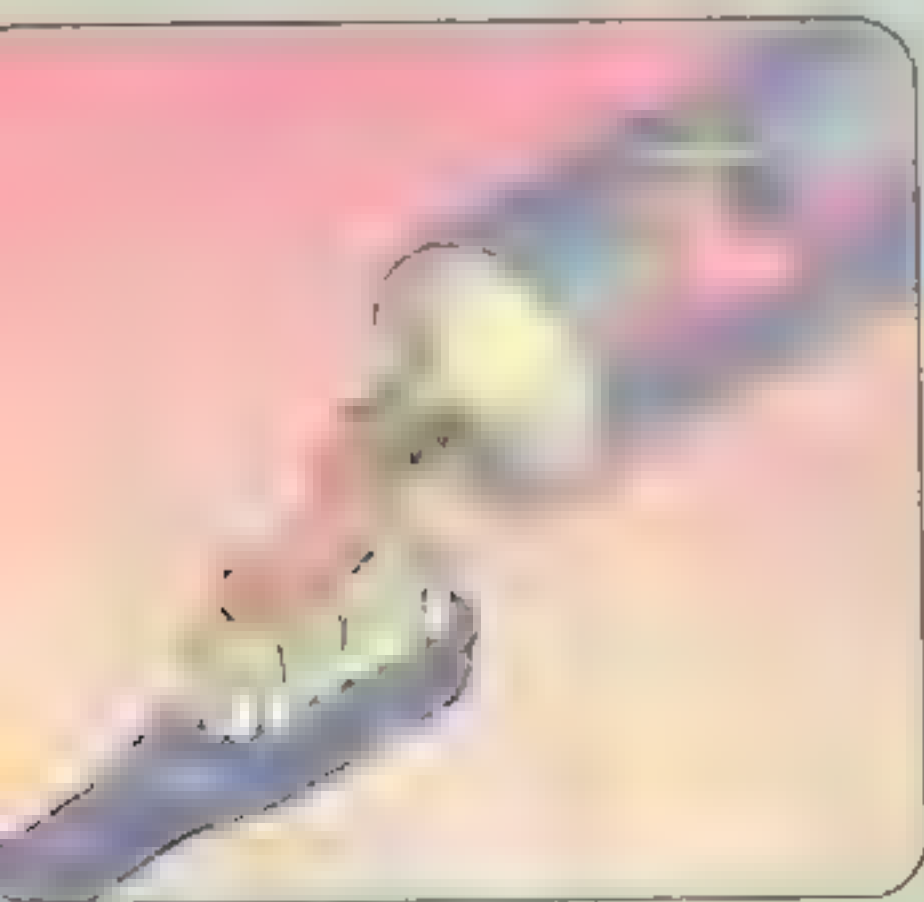
ولقد حققت عنيزة خطوة اقتصادية طموحاً لإنتاج الاسماك لسد حاجة منطقة التصميم من الاسماك الطازجة ، رغم أن عنيزة مدينة داخلية .

وقد أجريت دراسات واسعة ودقيقة حول إمكانيات تنفيذ هذا المشروع ، وشملت هذه الدراسات المياه المتوافرة ومدى ملاءمتها لحياة الاسماك ، والجو ، والعوامل الطبيعية ، وكافة التفاصيل التنفيذية .

وجاءت نتائج الدراسات طيبة ومبشرة بالنجاح ، واختير أسلوب المزارع ذات الأحواض الاسمنتية مختلفة المقاسات ، والمسقوفة من الأعلى ، (ويسمى : أسلوب مشروع الاسماك المغطى) ، كما اختير أسلوب آخر لتربية الاسماك في البرك الطينية ■

● مزارع الاسماك بطريقة الأحواض الأسمنتية ●

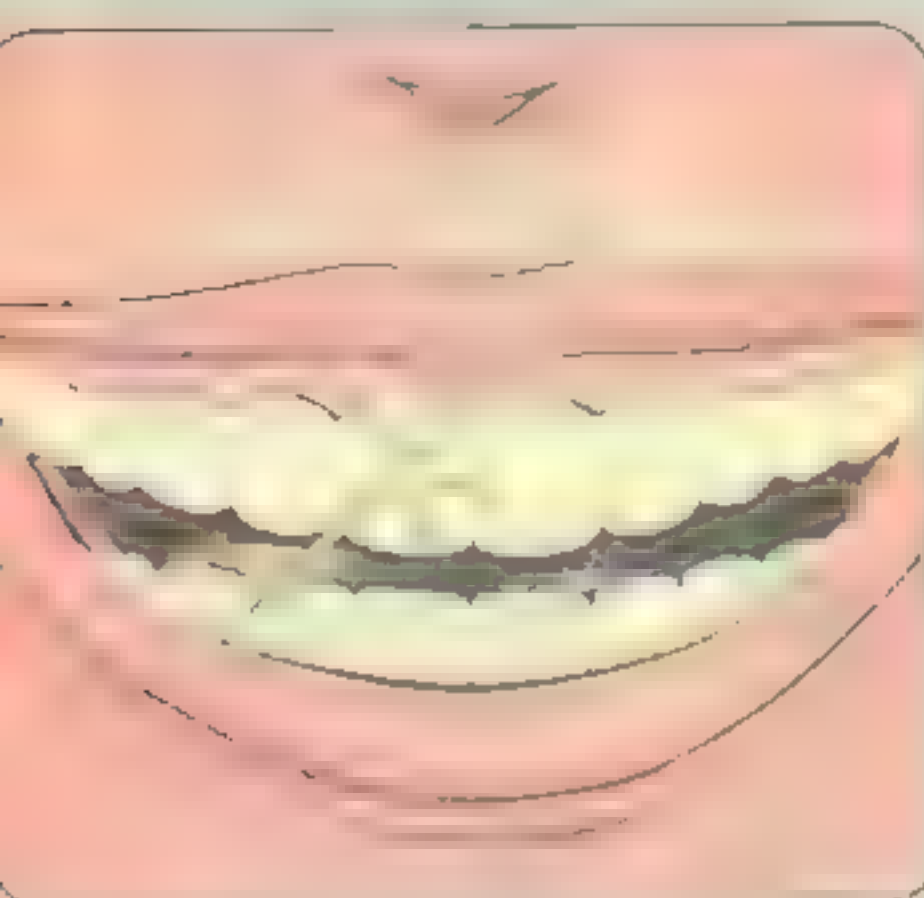
باسم نختار لكم معجون وفرشاة للبيدي للزنان.



٣. مع المعجون بعناية ليغطي فرشاة بالأك

٢. وفرشاة للبيدي الشعة الى مئة ناك

خزنت لك معجون للبيدي بكمية النفقة .



٦. اظهرا أسنان مسمة . إشماعة مسمة
وبين حذاب .

٥. دنت الشعة بنعمية

الطب الأسنان برفق من أعلى الى أسفل
وثم بالعكس .



عناية
وفعالية
للزنان
صحية





عبدالله سعد - رابغ

حسن صالح - الاحساء

صالح عبدالله - حائل

مسعود مداح - خميس مشيط

علاء الدين أحمد - رابغ



حمد الصالح البيهقي - عنيزة

علي صالح الجعفري - عمان

علي صالح الجعفري - عمان

علي صالح الجعفري - عمان

ناديه العباسي - المنعرب



علي حسن حمزة - جدة

حسن هيازع - جدة

حسن هيازع - جدة

حسن هيازع - جدة

ناحي فضل - الاحساء



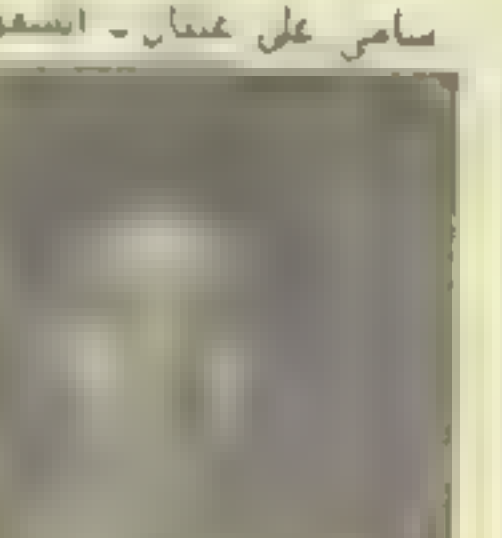
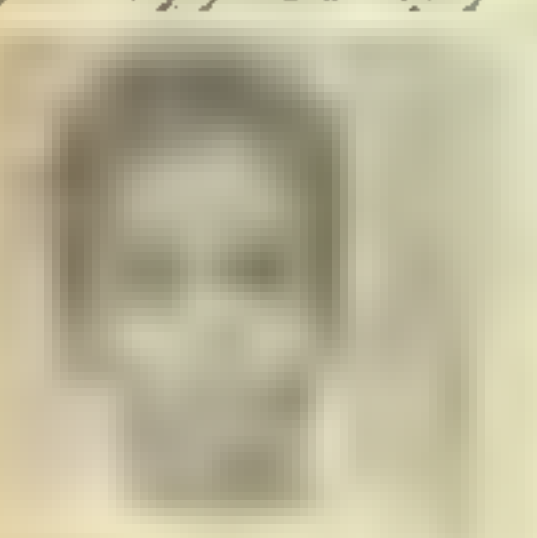
رانيا عبدالعزیز - عمان

عمر الرياح - حائل

نسرین عبدالله - النحرین

سامي علي غنار - الاسفودية

حنان رضوان - الرياض



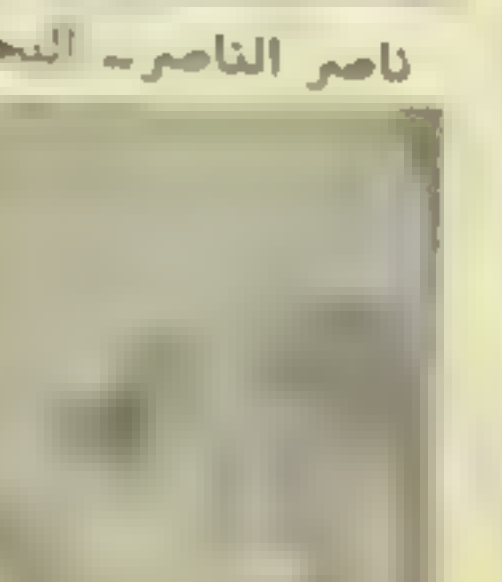
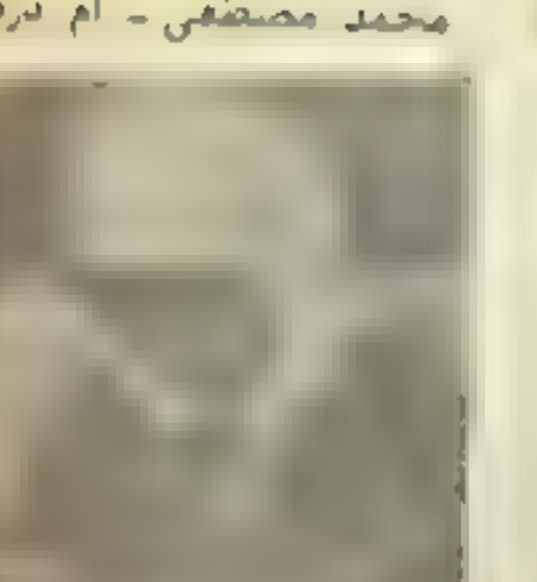
محمد مصطفى - أم درمان

حسين عارف - مكة

محمد بن سمور - القطيف

ناصر الناصر - النحرین

أحمد عبدالرحمن مغاري - جدة



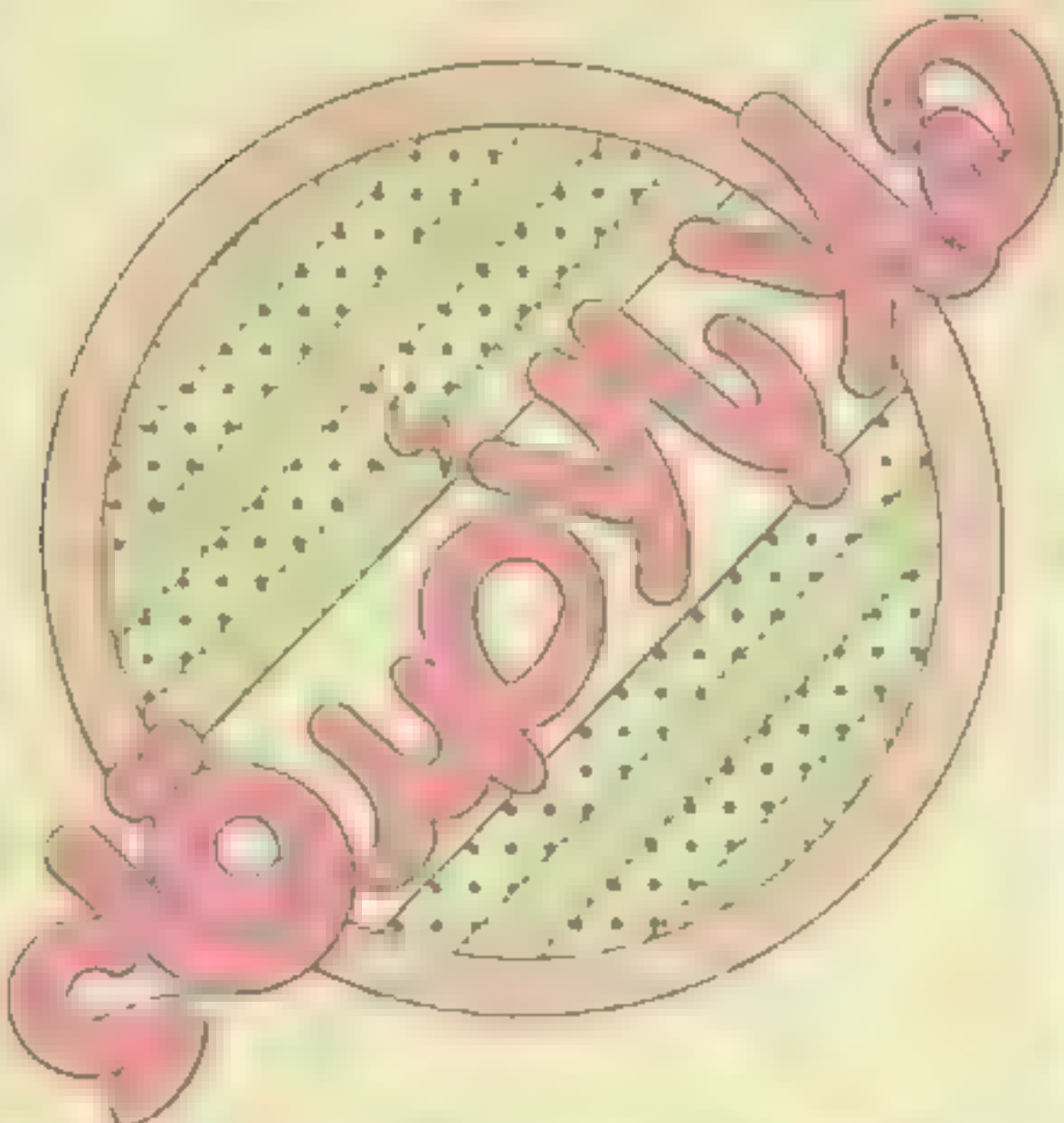
خديجة عبدالله - سحبه عمان

ركيه عبدالله - عمان

أنتى عبدالحي - مكة

ريم محمد صالح - جدة

محمود محمد عبدالحميد - القاهرة





نبيل حبيب الهلال - مسقط



مير أحمد حمسي - تونس



كريم الشريف - الداهرة



أحمد عيسى إبراهيم - أمينة



عبدالله أحمد - عمان



رضا فاروق - القاهرة



علي أحمد عسيري - النمام



راشد بن سائيم - السوق



محمد بكرى المتغار - جدة



فهد بن مشعل النسمي - حائل



أيمن عبدالعال - القاهرة



غوص باحري - اليمن



فارق غسان توفيق - الداهرة



شريف تريف - الرياض



أحمد عبدالمجيد - القاهرة



عبدالرازق المد - السعودية



عمار عفتي - رابغ



فهد بن مشعل - السعودية



عمار محسن سليمان - الداهرة



فهد بن مشعل - السعودية



فهد بن مشعل - القاهرة



أسية بازيب - عدن



محمد طارق محمد - الداهرة



فهد بن مشعل - القاهرة



أحمد عبدالعال - عمان



فهد بن مشعل - القاهرة



أحمد غلاء شوقي - الداهرة



فهد بن مشعل - رابغ



فهد بن مشعل - السعودية



فهد بن مشعل - جدة



باسم



نجران - هشام حلمي الصياد .
أجريت هذا الحوار مع مدير التعليم بمنطقة
نجران :

● عرفنا ببطاقة حضرتك الشخصية ؟
- عبد العزيز بن أحمد العياض . تاريخ
الميلاد ١٣٦٠ هـ بمدينة جلاجل بمنطقة
سدير . متزوج ولدي أربعة أولاد .
● كم عدد طلاب المنطقة ؟ وكم عدد المدارس
بها ؟

- ٢٠٠٦٨ طالباً للمرحلة الابتدائية .
٥٠٢٥ طالباً للمرحلة المتوسطة .
٢٠٨٣ طالباً للمرحلة الثانوية .
٥٤ طالباً لإعداد المعلمين .
ويبلغ عدد المدارس حوالي ١٤٢ مدرسة
من مختلف المراحل .

● ما طموحات سعادتك بالنسبة للتعليم في
المنطقة ؟

- أن يعم التعليم في مختلف أرجاء المنطقة
وأن يشمل جميع فئات المجتمع وأن يوفق
الله جميع منسوبي التعليم بالمنطقة لما فيه
خير أنفسهم ورفعته وطنهم الغالي .

● ما رأيك في مجلة باسم ؟
- مجلة ثقافية ممتعة وأتمنى لها مستقبلاً
باهراً .

● نصيحة لابنائك الطلاب ؟
- الاجتهاد والجِدُّ والمثابرة في الصغر لئلا
يحصل الندم في الكبر .



الرياض - نوف سعد الناجم
أجريت هذا اللقاء مع إحدى الطالبات
الجامعيات .

● بطاقتك الشخصية ؟

- أمل إبراهيم السعيدان طالبة بجامعة
الملك سعود بالرياض كلية الآداب - القسم
الانجليزي وتخصص ترجمة .

● لماذا فضلت هذا التخصص ؟
- لأنني أحب اللغة الانجليزية والترجمة
بالذات لأنها تتطلب عصرية راقية .

● هل لاهلك علاقة باختيارك هذا
التخصص ؟

- لا .. ولكن جرى التشاور بيننا حول العديد
من التخصصات المختلفة وكان للترجمة

- (١٣٨٣) منير أحمد حقي
تونس - ١٢٠٠ القصرين - ٧٠ شارع
٧ نوفمبر
- (١٣٨٤) رضوان عبد القادر باحشيشة
اليمن - محافظة أبين - زنجبار - ص
٣٠١
- (١٣٨٥) صلاح محسن صالح
اليمن - زنجبار - ص . ب ٣٠١
- (١٣٨٦) خالد بن سيف النبهاني
سلطنة عمان - المنطقة الداخلية -
نزدي - نرق - ص . ب ٢٧١٠١
- (١٣٨٧) سامر عبد الله الهذيل
الخير الجنوبية - بريد الخير المركزي -
بواسطة طلال الحوهر
- (١٣٨٨) عاطف حميد حامد الجهني
المدينة المنورة - العيزية - حوش سنان -
بجوار دكان عودة - عميرة الصبدلاني
- (١٣٨٩) ماهر محمد بلحارت
الدمام ٣١٤١١ - ص . ب ١٥٩
- (١٣٩٠) منى صلاح الصائق
السودان - كوستي - ص . ب ٢٦٨
بواسطة محمد الصائق
- (١٣٩١) خلفان بن سليمان بن ناصر
الحارثي
- سلطنة عمان - روي - ص . ب ٤٤٦٩
- (١٣٩٢) عبد الله محمد الصبدولي
الامارات - دبي - ص . ب ٤١٥٦
- (١٣٩٣) كمال محمود أحمد
أسيوط - الرمز ٧١٧٢٧ - شارع
الدواوين -
- (١٣٩٤) هشام السر عبد الغني
يوسف
- الرياض - مكتب عبد الرحمن القصبي -
ص . ب ٢١٥ - الرمز ١١٤١١
- (١٣٩٥) حمد سعيد حمد البلوشي
ولاية صحم - ص . ب ١٤٠٢٠
- (١٣٩٦) لولوه علي المسري
قطر - الدوحة - ص . ب ١٩٣١
- (١٣٩٧) جابر محمد جابر الشهري
أبها - بارق - مدرسة متوسطة وثانوية
بارق
- (١٣٩٨) هتان صالح بوفري
جدة ٢١٤٥٢ - ص . ب ٦٨٩٩

- بماذا تنصح تلاميذك ؟
- بالجد والاجتهاد والمحافظة على أمور
دينهم .
- ماهي أمنيته في هذه الحياة ؟
- أن يحفظ الله مليكتنا خاتم الحرمين
الشريفين وأن يمنحنا جميع المسلمين
السعادة في الدنيا والآخرة .

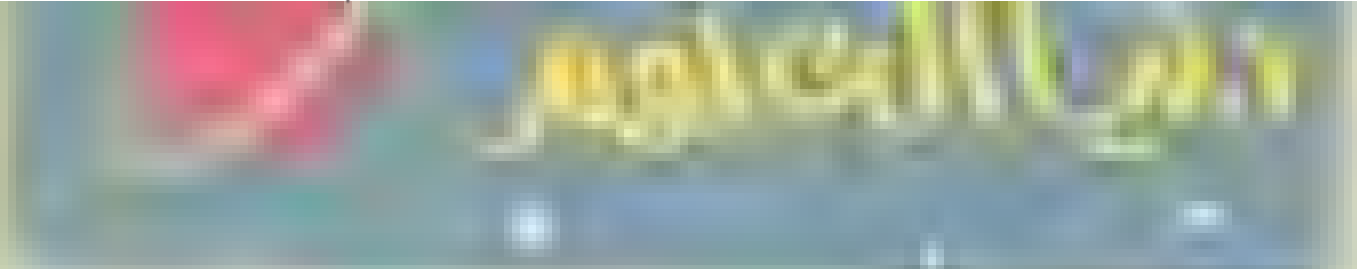
المبادئ الإسلامية

- المدينة المنورة - عبد العزيز مطهر سلمان
العززي .
- الإسلام ومبادئه السامية . واحكامه
العادلة . وتدرجه في التشريع . بدعونا إلى
الايمان بالله . ومن حق الاسلام والمسلمين
التفكير بمدرس التربية الاسلامية الاساذ
عبد العزيز فياض الطباع وأحرث معه هذا
الحوار : أين تدرس التربية الاسلامية ؟
- في مدرسة النصار بيبرس المتوسطة .
- ما هي أفضل الطرق لحفظ كتاب الله ؟
- أفضل الطرق لحفظ القرآن أن يكون على يد
ماريء حبيب . أو باستخدام آلة تسجيل وهل
هذا كله بحث السحلي بالصبر والمثابرة .
- هل تقرأ مجلة ياسم ؟ وما رأيك فيها ؟
- نعم أمراً مجلة باسم . وهي مجلة رائعة

- جده - رامي صلاح الدين
هذه مقابلة أجريتها مع الاستاذ مبروك
خميس خضر الغامدي
- حدثنا عن مولدك ونشأتك ؟
- ولدت عام ١٣٧١ هـ في قرية جميلة من
قرى الباحة . وأحمل شهادة الكلية
المتوسطة من الطائف وبعد تخرجي عملت
مدرساً في مناطق مختلفة من المملكة وأخزها
في جدة في مدارس الثغر النموذجية حيث
مازلت أمارس هذه المهنة المحببة إلى نفسي .
التي أمضيت فيها عشرين عاماً ، وأنا متزوج
ولي ٥ بنات ، ٤ أولاد اكبرهم محمد .
- من هو الشخص الذي تأثر به في
حياتك ؟
- تأثر بشخصية نبينا محمد عليه الصلاة
والسلام القدوة الحسنة لكل مسلم ومسلمة
كما تأثر بوالدي وبالكثير من زملاء
الدراسة .



- نصيب الأسد .
- مثلك الأعلى ؟
- مثلي الأعلى هو الاقتداء برسولنا الكريم
عليه الصلاة والسلام .
- ما رأيك في : العلم ، الصداقة ، الحياة .
- العلم : بحر لا ينتهي وأتمنى أن أنال منه
قدر فهمي ولا اكتفى .
- الصداقة : كنز لا يفنى ويصعب وجوده
ويندر في هذه الأيام .
- الحياة : كفاح لمن يريد أن يحقق أحلامه .
- نصيحة تقدمينها للشباب ؟
- عليهم بتقوى الله ثم أرضاء والديهم .
- زهرة لمن تهدينها ؟
- إلى من ينامون على السرير البيضاء .



عندما يتحدث الناس ينطعون عادة ١٨٠ كلمة في الدقيقة ، وما كان يسجل
هذا الكتابة يحتاج الى وقت أطول ، فقد فكر الانسان في الاختزال ، أي اختصار وقت
كتابة الكتابات ، ما ابتكار رموز خاصة . وقد بلغت سرعة الكتابة بالاختزال أي ٣٥٠
كلمة في الدقيقة

وأول من أسكر الكتابه بالاحتزال ، كان السكرتير الاغريقى تسرو الذى كن يعمل
عند الخطيب الشهير شسترو . إلا أن الاحتزال الحدث بدأ فى ايطاليا عندما نشر
دكتور برايت كتابه فى عام ١٥٨٨

اننا نقف على اعتاب عصر جديد في فهمنا للمخ البشري . وقد اتفق أكثر من عالم كبير على أن أكبر مجال يستعمل في علم الاحياء هو نصف المخ القار . سيكون في علم وظائف الجهاز العصبي عامة ، والمخ خاصة . الابحاث التي تجرى حالياً في هذا المجال تحمل معها الكثير من عناصر الاتارة ، وتضيف العديد من التساؤلات الجادة .

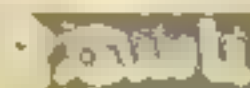
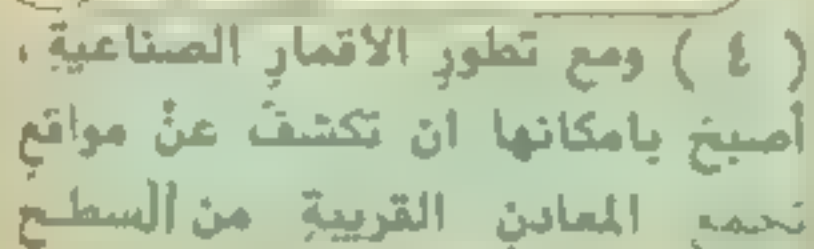
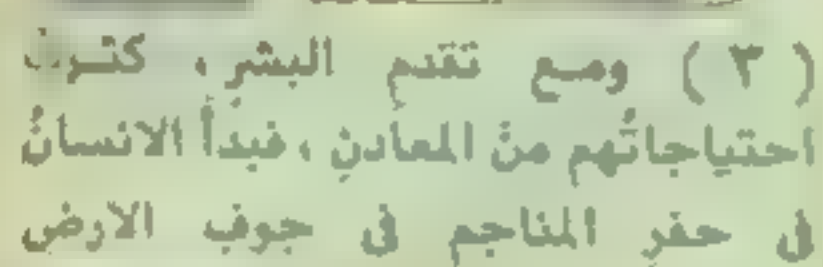
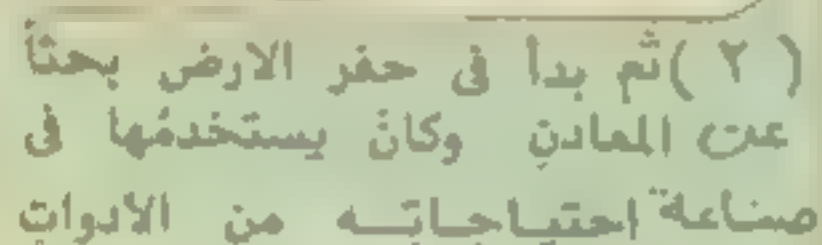
أول مجموعة من هذه البحوث تدور حول التدخل في الوظائف غير العقلية للمخ ، وهذا يعنى رغبة متزايدة لدى العلماء في الوصول الى الوسائل الفعالة لتغيير المزاج ، والحالة العاطفية عند الانسان .

اما المجموعة الثانية من الباحثين ، فيساندونها التفاضل المتزايد في امكانية اكتشاف طبيعة المخ في المخ ، والبحث عن الوسائل الكهربائية والسمائية لكتفله بتنشيط ذاكرة المخ البشري .

وتعمل مجموعة ثالثة في بحث امكان الارتفاع بمستوى الذكاء البشري للاجيال القادمة ، إلى أن نصل الى كرة أرضية يسكنها النوابغ !

العالم المميز. من شأنه «أسد» يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى، إذا ما أرسل إليها ما يعرفه من حدود في جميع النواحي أو المعلومات المشيرة للدهشة.

على يد سائر البشر، والجميع سألها
في بيوتهم بعد التحصيل على ما سألوه
من أمور معدية
(١) وكان سجدتها في صلاة
السكاكين والفؤوس وغير ذلك •



عندما تشكك في الدب

دب
خطير؟

سمعتُ أنَّهُ قوّهذه
المنطقة دباً خطراً ..

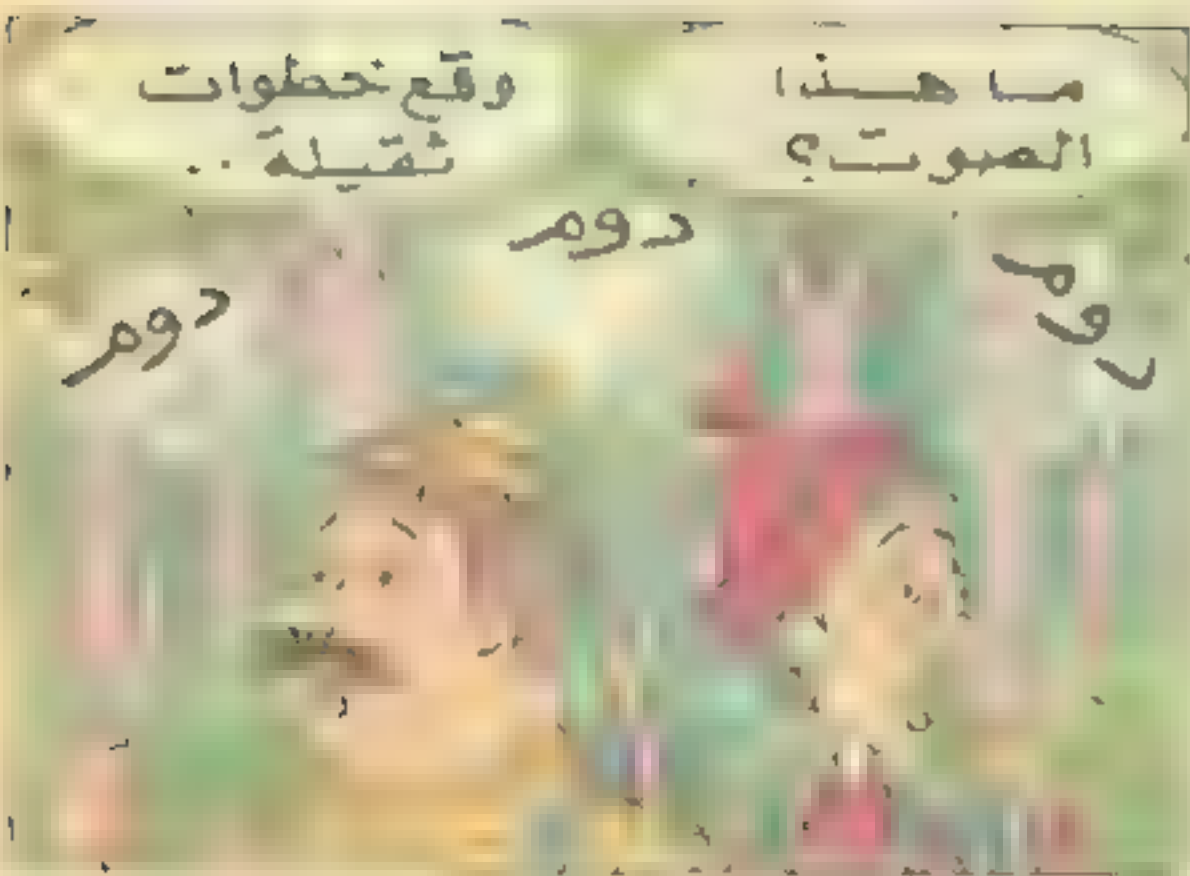


وقع خطوات
ثقيلة ..

ما هذا
الصوت؟

دوم

دوم



يبدو أنه
الدب

!!



سوف أخشى
بين أغصان تلك
الشجرة ..

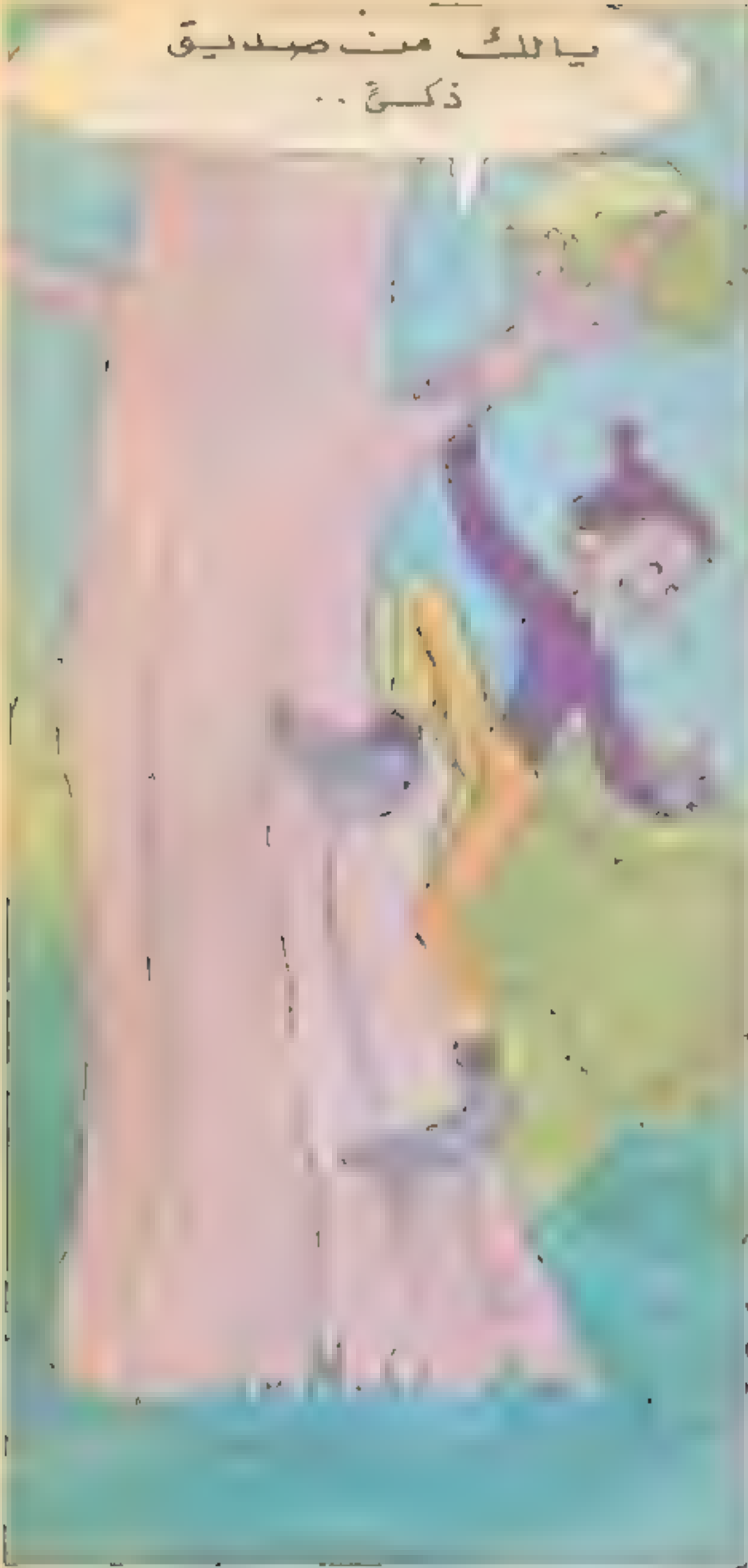


ماذا أنا
فاعِل؟





يا لك من صديق
ذكى ..

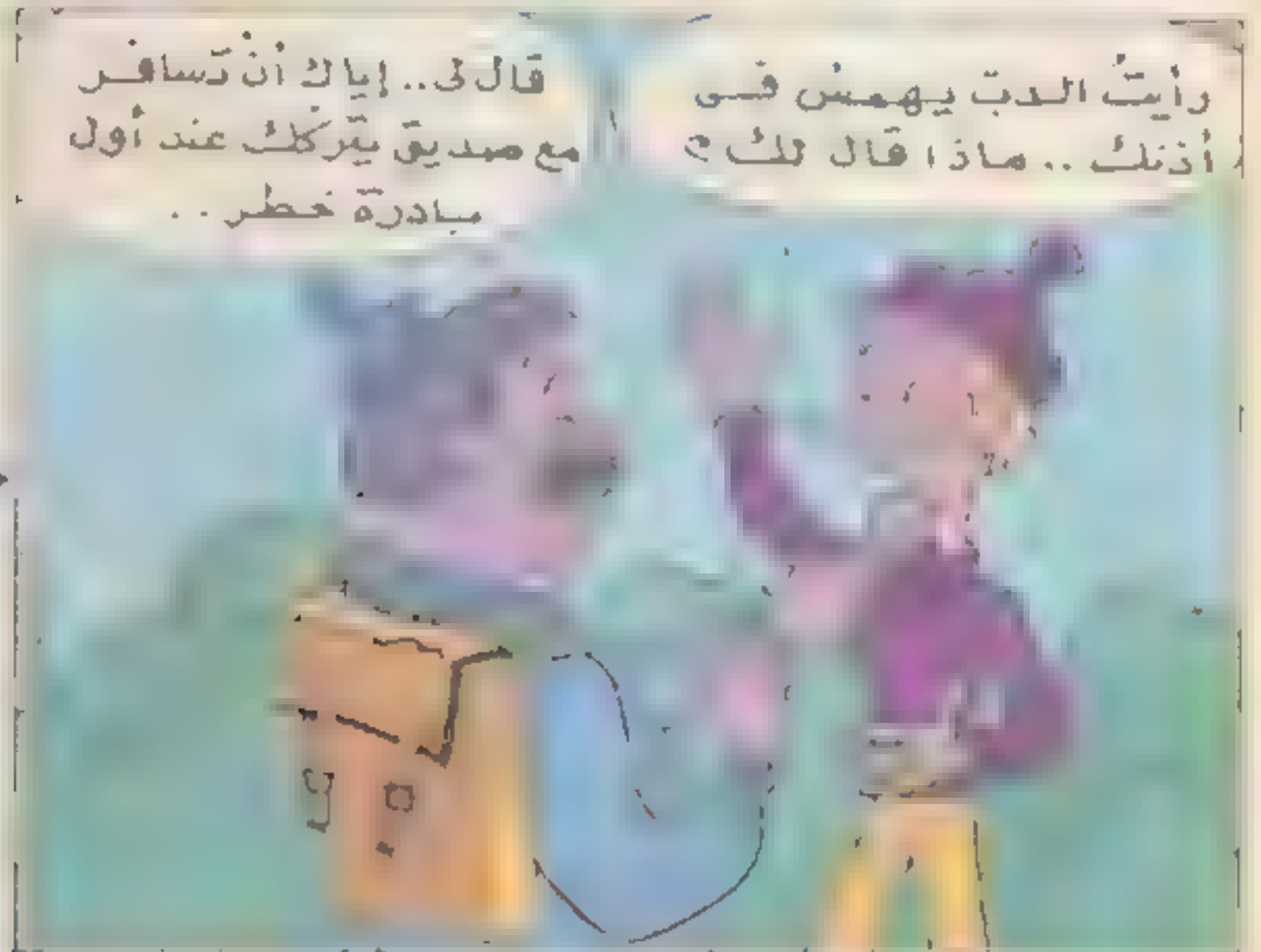


حمدًا لله ..
زالت الغمة ..



قال في .. إياك أن تسافر
مع صديق يتركك عند أول
مبادرة خطر ..

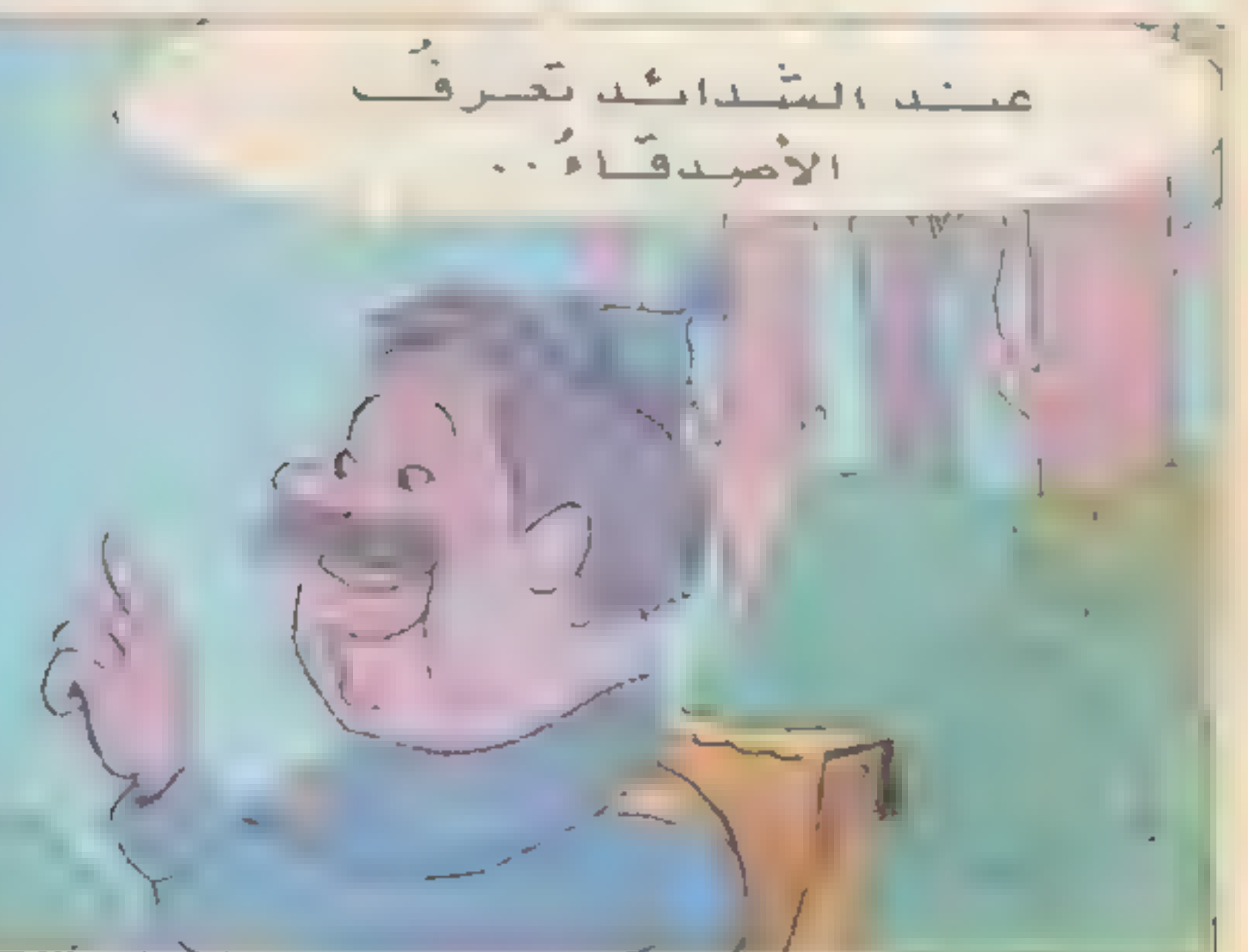
رأيت الدب يهمن في
أذنك .. ماذا قال لك ؟



عند الشدايد تعرف
الأصدقاء ..



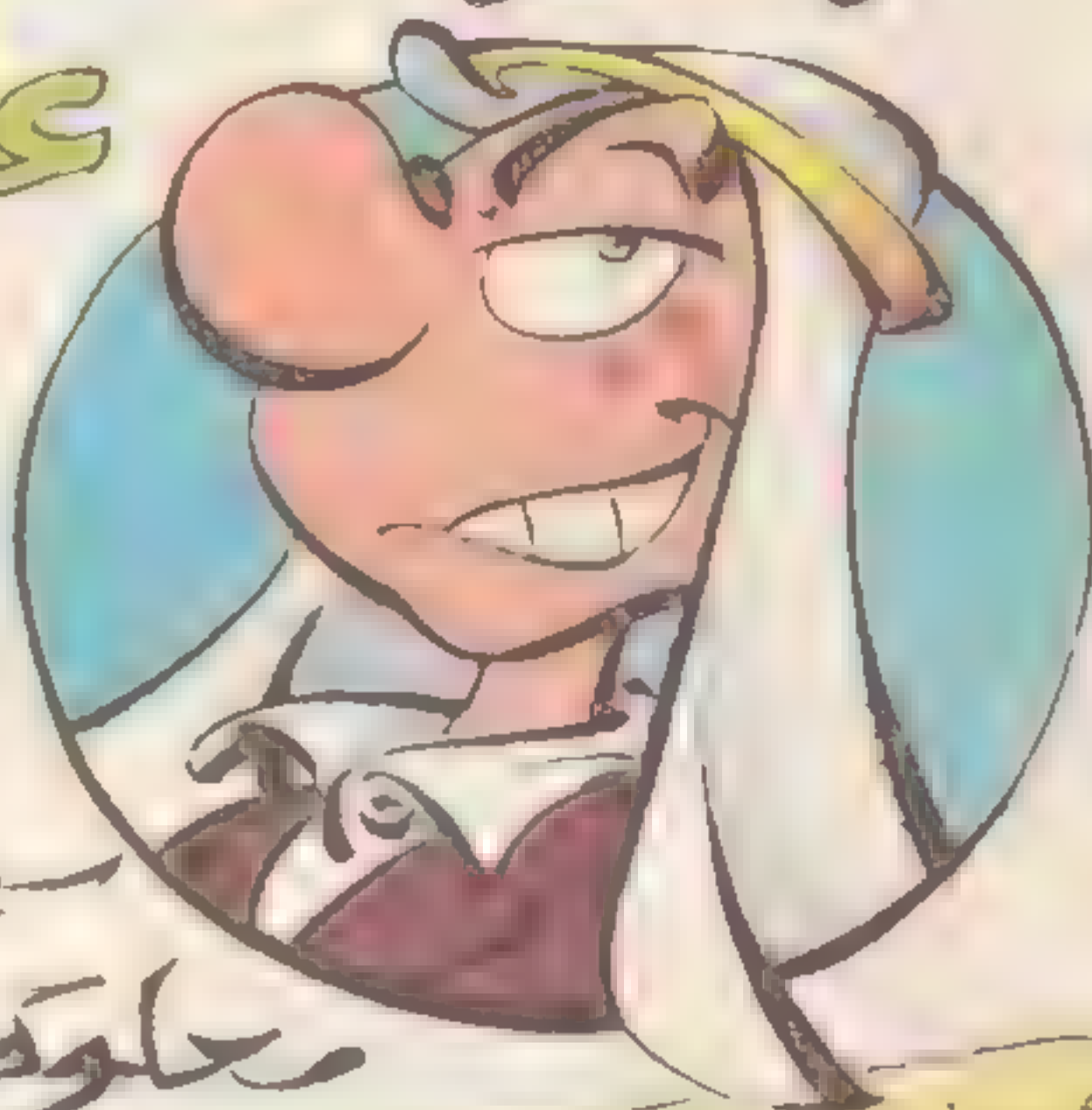
ياه ..



كنز القرصان الخفي المخفي بطلولة

علاء الدين

يسام



الكوميدي
النشيط

أنا..

محاولة

ما وصفه ماظم يسام في نشرته، ويبدو أنه نشرت بعض المعلومات عن مبادر نقل شحنة الذهب إلى القرصنة
الأشهر وعلى رأسهم القرصان الخفي.. وفي نفس يوم إقلاع باخرة إشيع الشجاع ولحقه محاولة
باللحز الزلجيت كامة الخطة قد أتممت والكميت قد نصبت ..

لنصف ما نشره: يصمم يسام خريطة مزيفة لكنز القرصان الخفي ونظام الأصدقاء في طريقهم للبحث عن الكنز.

وبعد
يا يسام؟





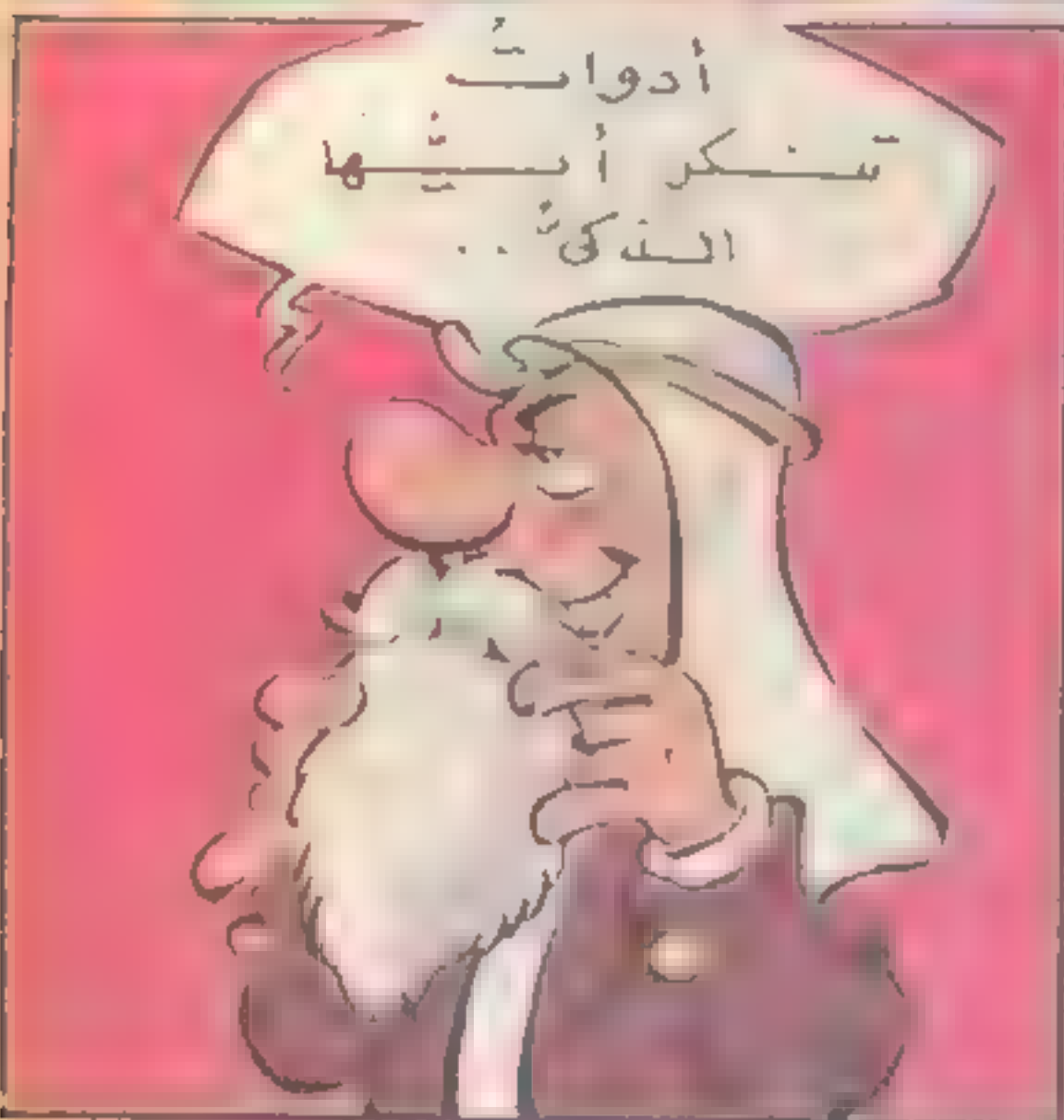
لحسن
الحفظ أننى معكم ..
لمتذ جهزيت
كل شيء
بالطبع !



إذا خرجنا على
سطح البخرة سيعرف
علاء الدين أننا قبعه
وقد يعرف كل
شيء ..

هى هى
هى

أنظر هكذا
محبوسين فى قمرتنا
حتى نهاية الرحلة ..



أدوات
تذكر أيتها
الذكي ..



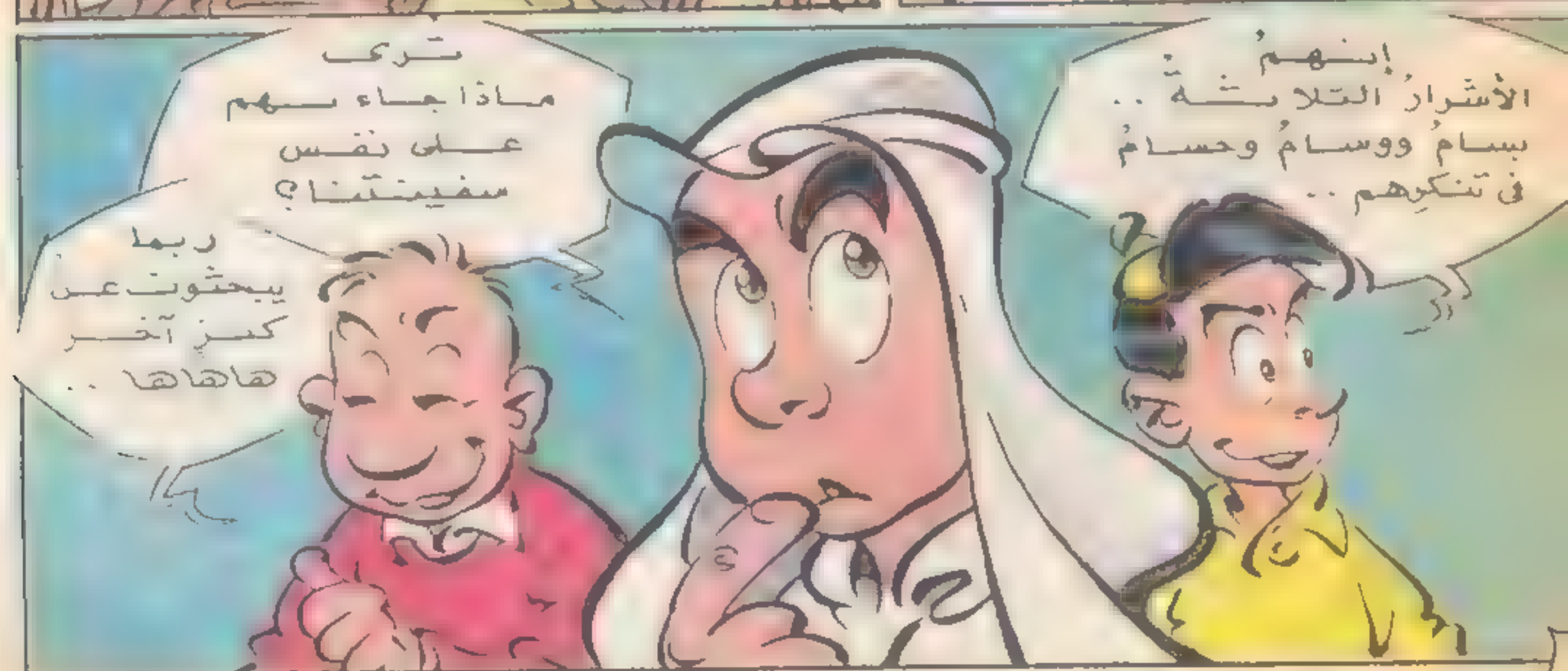
ماذا
لنى هذه
الحقيقية ؟

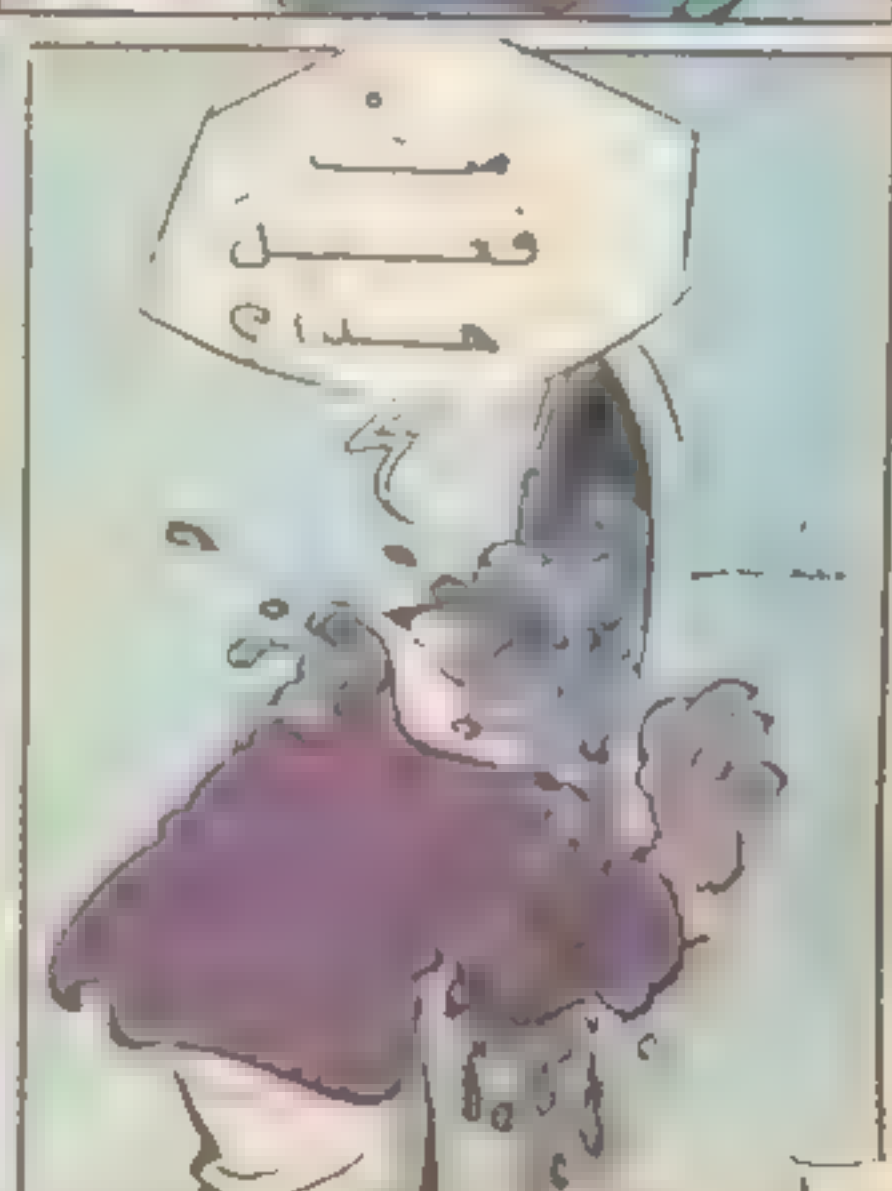
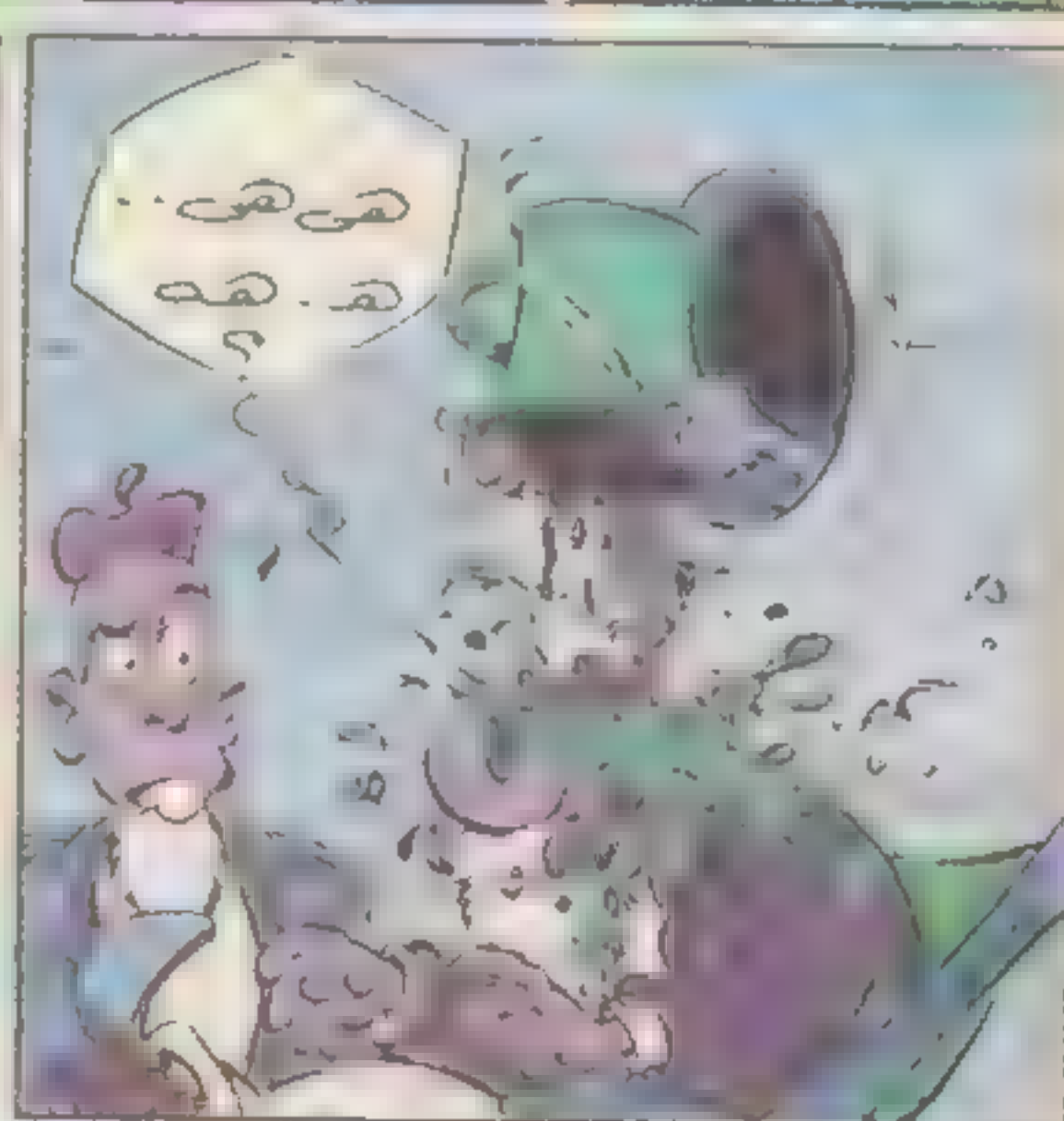
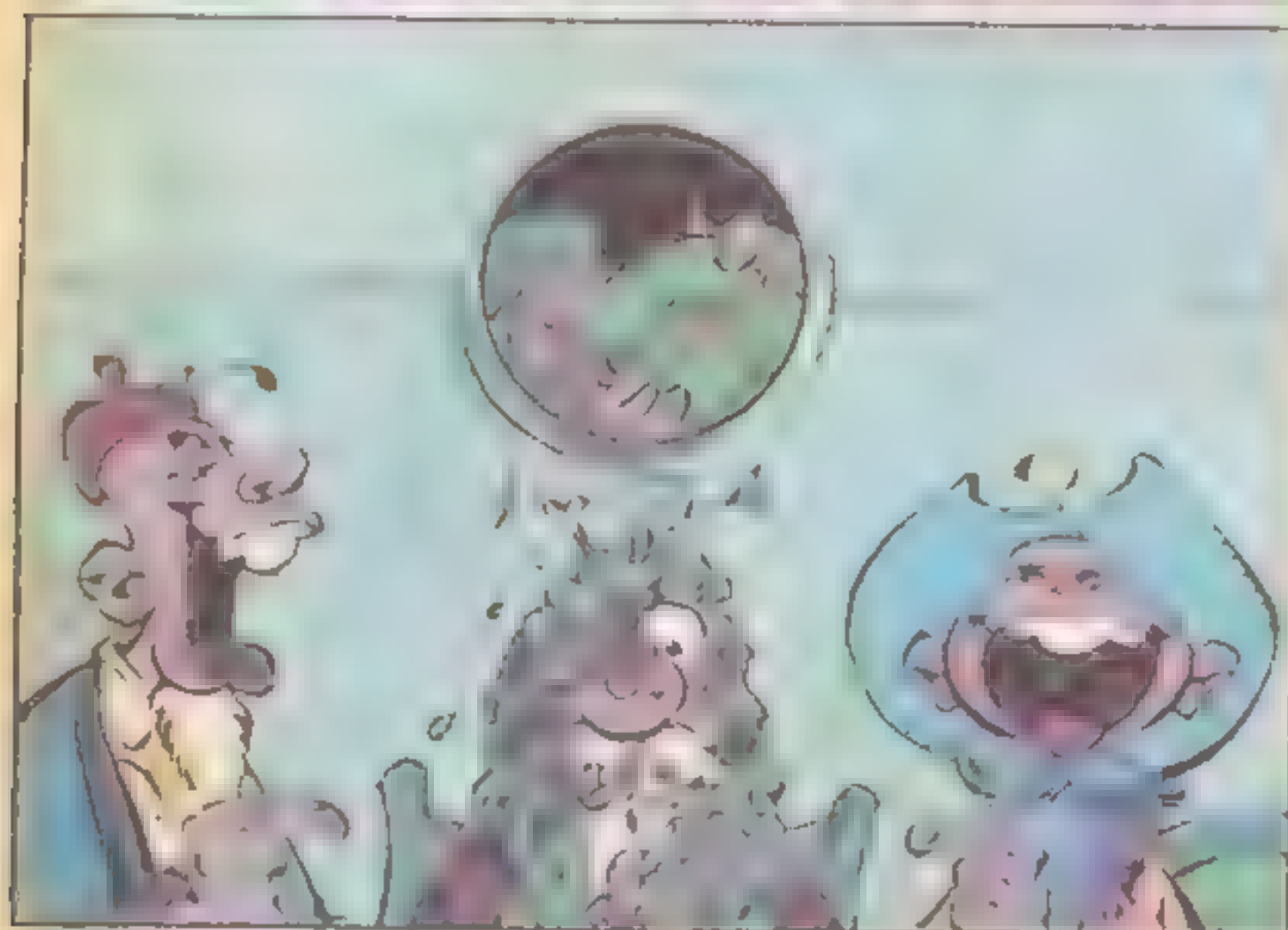
آههه ..
ماذا كنتم تفعلان
مبدونى ؟



سكوت .. الآن دعوا
الكلام لى أبتا فقط
ولا اكشفنا ..

كنت
أفضل السكر
فى ركة رعاة
القر ..

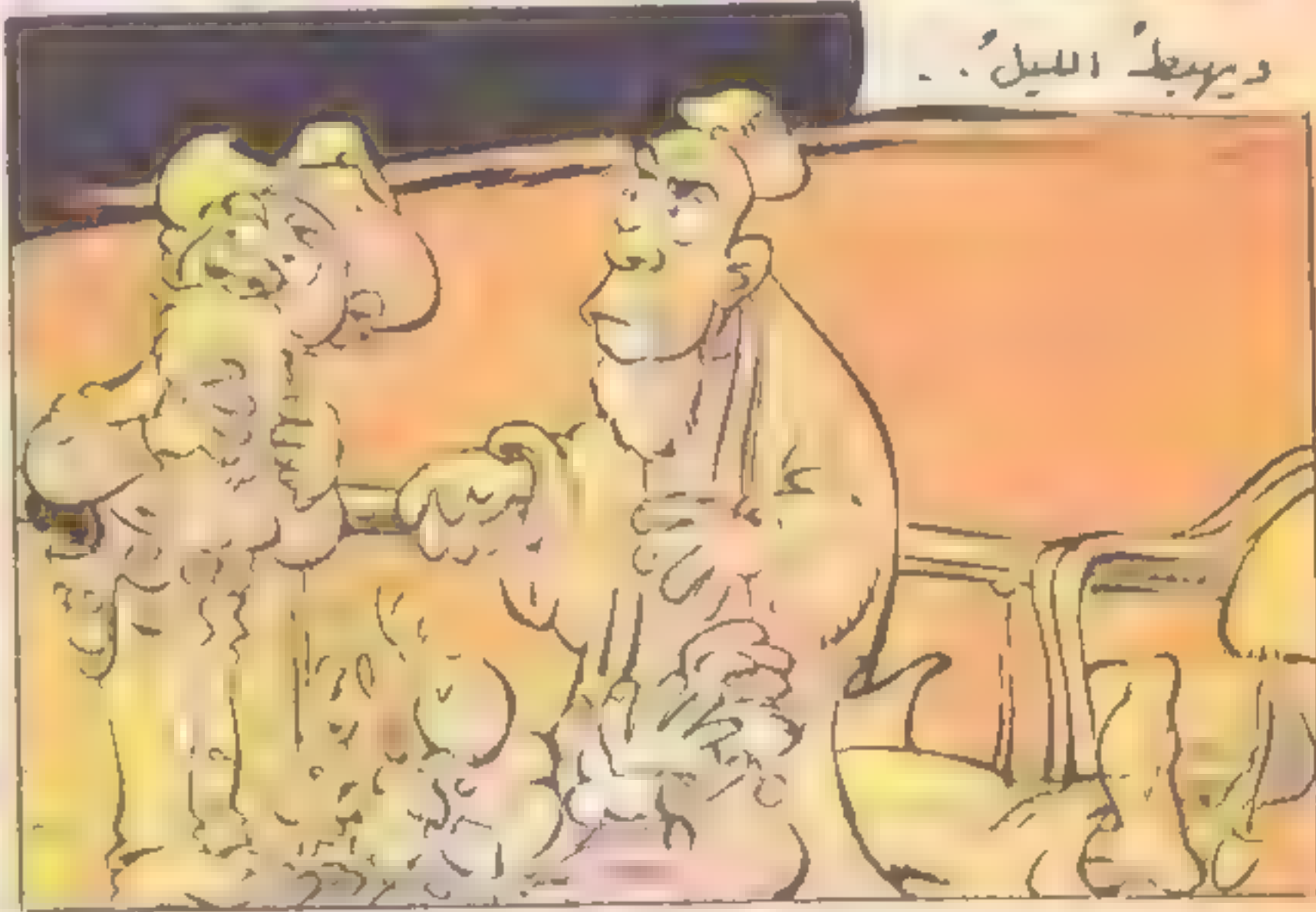




يَلَاكَ وَهَذَا التَّصَرُّفُ ثَلَاثِيًّا .. لِحَسَنِ حِفْظِكَ أَنْتَ رَحِيلٌ
عَجُوزٌ وَرِلَا ..



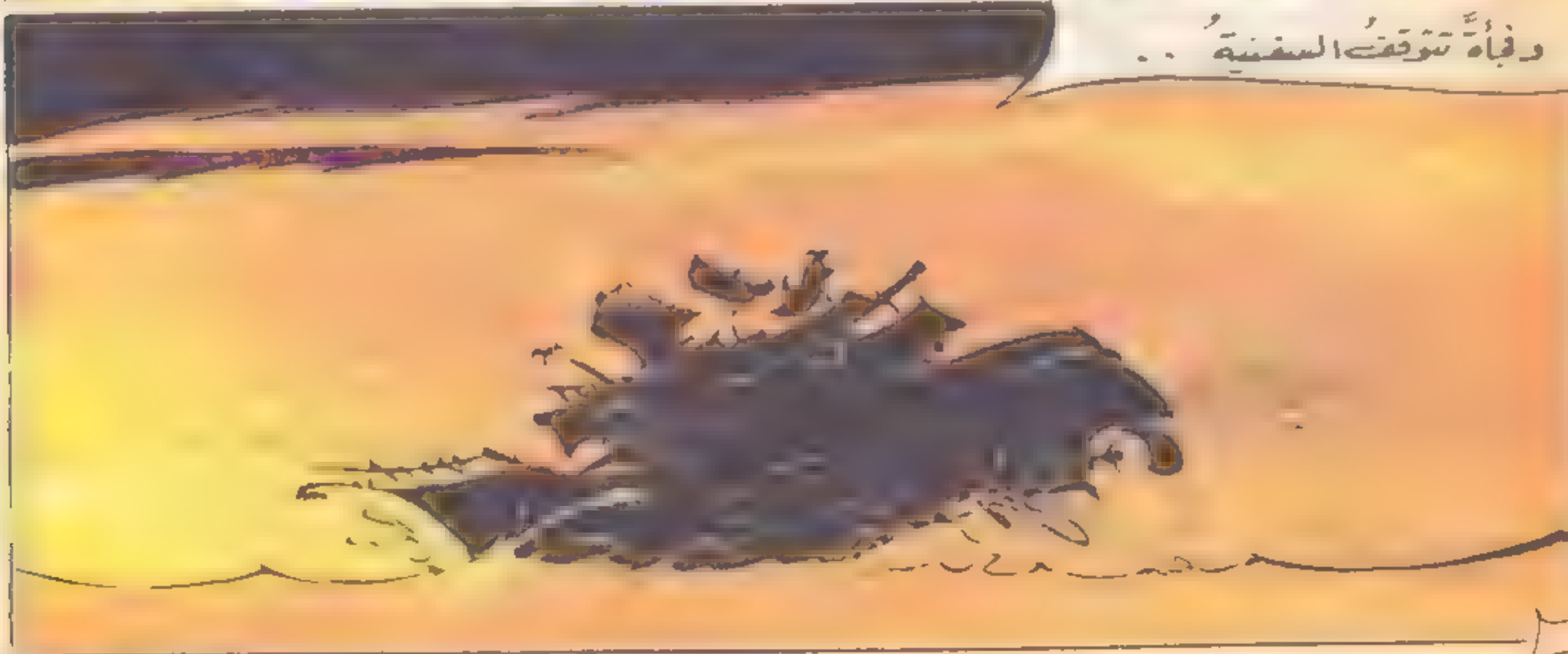
ويهربُ الليلُ ..



وفاء ..



وفاءً تتوقفُ السفينةُ ..



البقية في العدد القادم

البحث عن كاميرا



عازد ميؤو من المدرسة وهو يتحدث عن أحد دروس مادة العلوم ، وكان يحمل في يده عدسة مقعرة ينظر إليها . ويقلبها كل فترة بين يديه .

اقترب ميؤو من شرفة البيت ووجه عدسته إلى قرص الشمس ، ثم قام بتركيز بؤرة الضوء على يده حتى كانت تحترق ! ورغم الألم ، فقد كان ميؤو يبتسم ، وكأنه نجح في اكتشاف ما عجز عنه كل المخترعين والمكتشفين ! وبدأ ميؤو يروي لي ما تلقاه اليوم خلال حصّة العلوم في المدرسة ، ويكشف سر تصرفاته التي بدت غريبة . لقد كان درس اليوم في مادة العلوم عن العدسات واستخداماتها وأنواعها ، وكيف أن العدسات المقعرة تفعل عكس ما تفعله العدسات المحدبة .. وشرح لي استخدامات كل نوع من تلك العدسات .

وقبل أن أسأل ميؤو عن أهمية استخدامات العدسات .. بادرنى بالحديث عن كاميرات التصوير ، وأهميتها ، وكيف أن العدسات المقعرة كانت وراء اختراع أجهزة التصوير .

وفاجأني ميؤو بالسؤال الذي توقعت أن يوجهه لي . قال لي أنه يتعجب لماذا ليس عندي كاميرا للتصوير .. ولماذا لم يتلق طول حياته كاميرا من بين الهدايا الكثيرة التي قدمتها له ، والهدايا التي تلقاها من الآخرين ؟ ! وكان السؤال يعني بالنسبة لميؤو شيئاً آخر غير التطلع إلى إجابة . لقد كان معنى ذلك أن ميؤو يريد مني أن أشتري له جهاز تصوير ضوئي ، وهو مانسُميه الآن كاميرا ! وفهمت مايعنيه . وعقدت معه إتفاقاً حاسماً .

لقد قررنا أن ننتظر وصول التقرير المدرسي الشهري الذي سيحمل الدرجات التي سيحصل عليها ميؤو خلال امتحانات الشهر ، ووعدته بأنني سأهدي إليه كاميرا جيدة لو كانت درجاته جيدة .. أو أكثر من جيدة .

وكم سعدت عندما جاءت الشهادة أو التقرير المدرسي الشهري ، وكانت كل درجات ميؤو تقترب من نهاياتها الكبرى . ولم يقل من هذه السعادة أنها ستكون ثمن كاميرا ، ستصبح هي أول كاميرا يملكها ميؤو .

وبدأنا بالفعل رحلة البحث عن الكاميرا في المتاجر الكبرى ..



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني
المشرف على التحرير: جمال عنایت
المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن :

الشركة السعودية للتوزيع والنشر
مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق
المدينة ص. ب. ٤٥٥٦ • جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : ٤٥٤٣٩٧ ARB
بريد : ١٧٣٣٣٣ • الفهرس : ٨٩٤٨٧٠١ • الفهرس : ٢١٦١١٣
بريد : ٨٢١٨١٨١ • الفهرس : ٢٥٨٧١٨٢ • الفهرس : ٢٤١٨٢
• الفهرس : ٢٢١٠٠ • الفهرس : ٢٢١٠٠

استأجر الإعلان



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al. KHALIJIAN Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣
البريد : ٤٧٩٣٣٣٣ - الدمام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :



الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ١٦٩٤٧٠٠
• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عدد) : ٢٢٠
ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على
العنوان : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ • جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATION

الحلقة قبل
الآخيرة من مسلسل
رجل العدالة « سرقة
اللوحة الفنية »
وكيف نجح مفتش
المباحث في التوصل
إلى بداية الخيط الذي
ينتهي باكتشاف
سارق هذه اللوحة من
متحف الفن الحديث .

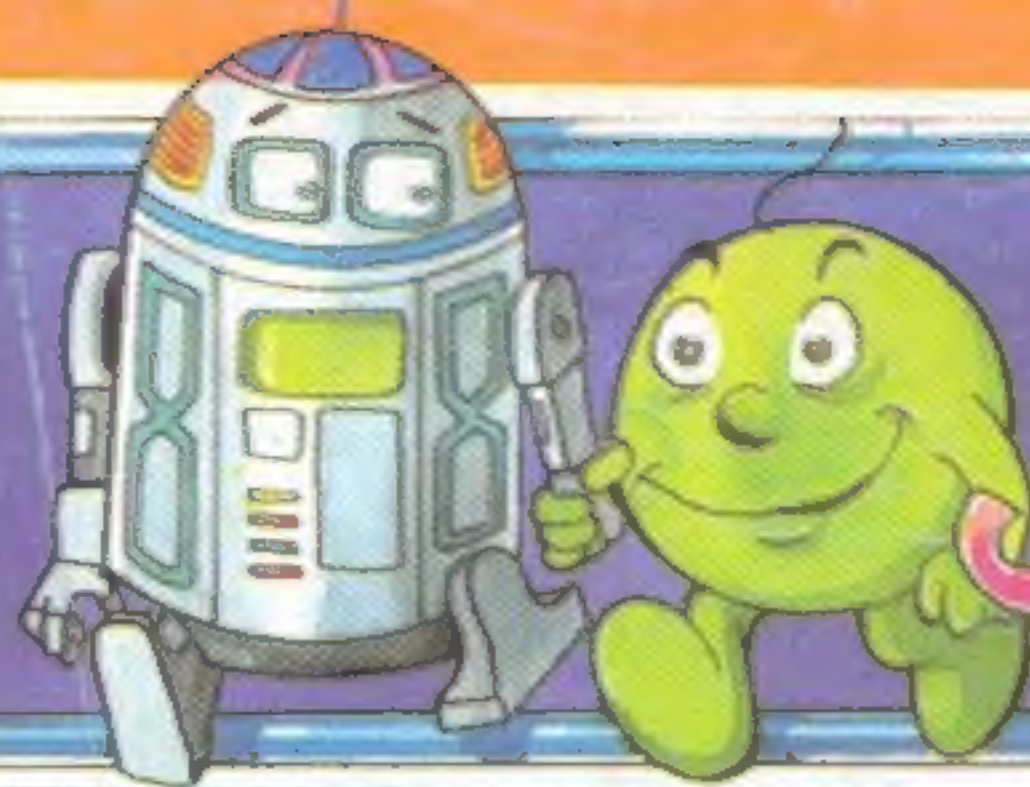


رسوم :

سمير عبدالمشعم

قصة :

مؤنس الزهيرى



روبى و رأس الديبوس





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها